

## INTISARI

Penelitian ini berjudul Konsep “Aku” dalam Novel Catatan dari Bawah Tanah karya Fyodor Mikhailovich Dostoyevsky, yang dilatarbelakangi oleh tokoh Aku yang memberontak terhadap rasionalitas, kepastian matematis, dan hukum alam di tengah masyarakat modern yang mengagungkannya. Penelitian ini menggunakan perspektif filsafat manusia, sedangkan tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan problem filosofis yang terdapat dalam novel Catatan dari Bawah Tanah, untuk selanjutnya dapat merefleksikan gagasan mengenai konsep “aku” yang terdapat pada tokoh Aku.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan menggunakan metode kualitatif dalam bidang filsafat. Data dalam penelitian ini diperoleh dari pustaka primer yang merupakan novel “Catatan dari Bawah Tanah” karya Fyodor Mikhailovich Dostoyevsky serta pustaka sekunder yang merupakan buku-buku yang relevan dengan tema penelitian. Data tersebut kemudian diolah menggunakan kerangka metodis: deskripsi, interpretasi, dan refleksi.

Hasil yang diperoleh berdasarkan analisis dalam penelitian ini menunjukkan adanya problem filosofis yang terkandung, yakni mengenai persoalan kemanusiaan di zaman modern, yang secara lebih dalam membahas perihal kejiwaan, eksistensialisme dan moralitas. Tokoh Aku dengan segala kompleksitasnya, menawarkan konsep “aku” yang baru dan berbeda dengan masyarakat modern pada zamannya. Tokoh Aku mencoba mengembalikan hakikat manusia sebagai subjek dan sebagai tujuan hidup itu sendiri dengan segala keluasannya yang memungkinkan untuk melampaui segala kungkungan dan batasan.

Kata Kunci: *Konsep Aku, Eksistensialisme, Moralitas, Kejiwaan*

## ABSTRACT

The background of this research, which is titled Concept of “I” in the Novel Notes from Underground by Fyodor Mikhailovich Dostoyevsky, is the figure of I who rebels against rationality, mathematical certainty, and the laws of nature in the modern society that exalts it. This research using the perspective of human philosophy, while the purpose of this study is to explain the philosophical problems contained in the novel Notes from Underground to further reflect the idea about the concept of “I” from the figure of I.

This research is a library research using qualitative method in philosophy field. The data in this study were obtained from the primary literature which is the novel "Notes from Underground" by Fyodor Mikhailovich Dostoyevsky and the secondary literature which are the books relevant to the theme of the research. These data is then processed using a methodical framework: description, interpretation, and reflection.

Based from the analysis from this research, a philosophical problem emerges, that discusses the state of humanity in our modern age. To elaborate more, it discusses about mind, existentialism and morality. The figure of I with all his complexity shares a concept of “I” which different and novelty against modern society at the time. The figure of I tries to reestablish the nature of men as the subject and as his own life purpose with all its limitless possibilities to break boundaries.

Keywords: *Concept of I, Existentialism, Morality, Mind*