UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Integritas Visual pada The Cosmological Axis of Yogyakarta and Its Historic Landmarks
Joshua Harry Prabowo, Diananta Pramitasari, S.T., M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Daftar Isi

Halaman Pengesahan ii
Halaman Pernyataan iii
Prakata iv
Daftar Isi v
Daftar Tabel viii
Daftar Gambar ix
Daftar Lampiran xiii
Arti Singkatan xvii
Intisari xviii
Abstract xix
1. Pendahuluan 1
A. Latar Belakang 1
A.1. Integritas Visual dan Isu di Dalamnya 1
A.2. Integritas Visual dan Sumbu Filosofi 3
A.3. Pemahaman Isu dan Masalah sebagai Dasar Penyusunan Regulasi 6
B. Rumusan dan Batasan Masalah 6
C. Pertanyaan Penelitian 7
D. Tujuan Penelitian 7
E. Manfaat Penelitian 7
F. Keaslian/Kebaruan Penelitian 7
2. Tinjauan Pustaka 14
A. Cagar Budaya & Warisan Budaya Dunia 14
B. The Cosmological Axis of Yogyakarta and Its Historic Landmarks 18
C. *Viewpoint* (Titik Pandang) 28
D. Integritas Visual 32
E. Analisis Visual Coherence of Buildings 34

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Integritas Visual pada The Cosmological Axis of Yogyakarta and Its Historic Landmarks
Joshua Harry Prabowo, Diananta Pramitasari, S.T., M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

F. Sintesis Tinjauan Pustaka 37

3. Metodologi 39

A. Desain Penelitian 39

A.1. Kerangka Teori 39

A.2. Teori yang Digunakan untuk Menjawab Pertanyaan Penelitian ke-1: Pemilihan Titik Pandang 39

A.3. Teori yang Digunakan untuk Menjawab Pertanyaan Penelitian ke-2: Penilaian *Visual Coherence of Building* (VCoB) 40

A.4. Kerangka Konsep 42

B. Lokus Penelitian 43

C. Identifikasi Parameter Penelitian 43

D. Pengumpulan Data 44

D.1. Pengumpulan Data untuk Menjawab Pertanyaan Penelitian ke-1 44

D.2. Pengumpulan Data untuk Menjawab Pertanyaan Penelitian ke-2 48

D.3. Analisis Data 51

E. Etika Penelitian 64

4. Hasil dan Pembahasan 65

A. Hasil dan Pembahasan Penelitian ke-1 65

A.1. Hasil 65

A.2. Pembahasan 70

B. Hasil dan Pembahasan Penelitian ke-2 113

B.1. Hasil Analisis Jarak Warna 113

B.2. Pembahasan Analisis Jarak Warna (*Color Distance* / CDAvg) 122

B.3. Hasil Analisis Ketinggian Bangunan 137

B.4. Pembahasan Analisis Keselarasan Ketinggian Bangunan 142

B.5. Hasil Analisis Keselarasan Gaya Bangunan 153

B.6. Pembahasan Analisis Keselarasan Gaya Bangunan 158

B.7. Hubungan Antarindikator *Visual Coherence of Buildings* 167

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Integritas Visual pada The Cosmological Axis of Yogyakarta and Its Historic Landmarks
Joshua Harry Prabowo, Diananta Pramitasari, S.T., M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

C. Sintesis Integritas Visual pada The Cosmological Axis of Yogyakarta and Its Historic Landmarks 169

C.1. Sintesis Integritas Visual pada The Cosmological Axis of Yogyakarta and Its Historic Landmarks 169

5. Kesimpulan 173

A. Kesimpulan Pertanyaan Penelitian ke-1 173

B. Kesimpulan Pertanyaan Penelitian ke-2 173

C. Penutup dan Kontribusi Penelitian 174

D. Keterbatasan Penelitian 174

Daftar Pustaka 178

Lampiran 192