

**EKSTENSIONALITAS DAN INTENSIONALITAS DALAM *SUHARTO*  
DALAM CERPEN INDONESIA**

**KAJIAN NARATOLOGI TZEVEAN TODOROV:  
ASPEK SUDUT PANDANG**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**RIO KUSNADI**

**10/302281/SA/15557**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**2018**

**EKSTENSIONALITAS DAN INTENSIONALITAS DALAM *SUHARTO*  
*DALAM CERPEN INDONESIA***

**KAJIAN NARATOLOGI TZVETAN TODOROV: ASPEK SUDUT  
PANDANG**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**RIO KUSNADI**

**10/302281/SA/15557**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**2018**

**EXTENSIONALITY AND INTENSIONALITY IN *SUHARTO DALAM  
CERPEN INDONESIA***

**TZVETAN TODOROV'S NARRATOLOGY STUDY: POINT OF VIEW  
ASPECT**

**A GRADUATING THESIS**



**By:**

**RIO KUSNADI**

**10/302251/SA15557**

**INDONESIAN LITERARY STUDIES PROGRAM  
DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
GADJAH MADA UNIVERSITY**

**2018**

**EKSTENSIONALITAS DAN INTENSIONALITAS DALAM *SUHARTO*  
DALAM CERPEN INDONESIA**

**KAJIAN NARATOLOGI TZVETAN TODOROV: ASPEK SUDUT  
PANDANG**

**SKRIPSI**



Oleh:

**RIO KUSNADI**

**10/302251/SA/15553**

**Skripsi Ini Diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas  
Gadjah Mada sebagai Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Strata 1**

**Program Studi Sastra Indonesia**

**Departemen Bahasa dan Sastra**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Gadjah Mada**

**2018**