

**PENGARUH EMPIRIS SEORANG KOMPOSER DALAM KARYA
VERTIGONG: IDE DAN KUALITAS GARAP**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Diajukan oleh:

Yuwono Nur Utama

24/546193/PMU/11938

Kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN

TESIS

PENGARUH EMPIRIS SEORANG KOMPOSER DALAM KARYA VERTIGONG: IDE DAN KUALITAS GARAP

Dipersiapkan dan disusun oleh

Yuwono Nur Utama

24/546193/PMU/11938

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 7 Juli 2026

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A

Pembimbing Pendamping



Prof. Dra. Yaiy Suryo Prabandari,
M.Si., Ph.D.



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari,
S.Ant., M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal **30 JUL 2026**

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM



Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP 1978041920021210042