UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Mensterilkan Rumah Sakit: Reproduksi Ideologi dalam Figurasi Institusi Medis pada Film 1 Kakak 7 Ponakan (2024)
Nadia Alifa Rahmania, Budiawan, S.S., M.A., Ph.D.; Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Althusser, L. (1970). *Reading capital*. New Left Books.

Anandita, N. C. (2025, July 14). 6 Fakta Keluarga Yandy Laurens, Sutradara Film SORE: Istri dari Masa Depan. *Popbela.com*. https://www.popbela.com/relationship/married/fakta-keluarga-yandy-laurens-00-jclkf-pk7dp2

Andrews, E. (2014). *Place, setting, perspective: Narrative space in the films of Nanni Moretti*. Bloomsbury Publishing USA.

Armando, A., Mutmainnah, N., & Putranto, H. (2024). Class bias in Indonesian's post-reformation film revival. *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication, 40*(2), 43–60. https://doi.org/10.17576/jkmjc-2024-4002-03

Arlinta, D. (2025, July 14). *Jumlah peserta JKN meningkat, tetapi makin banyak yang tidak aktif*. Kompas.id. Retrieved December 13, 2025, from https://www.kompas.id/artikel/jumlah-peserta-jkn-meningkat-tetapi-makin-banyak-yang-tidak-aktif

Asadinia, S. A., Lotfi, S., & Sholeh, M. (2024). Conceptualizing the urban 'film-induced realm': A model for place idealized as film tourism destination. *Journal of Fine Arts: Architecture & Urban Planning, 29*(2), 35–50. https://doi.org/10.22059/jfaup.2025.386093.673024

Azzahra, D. R, Mariska, R. A., Putri, S. J., Putra, P., Faizal, A. R., Zaimasuri. (2025). Representasi nilai keluarga dalam film 1 Kakak 7 Ponakan (analisis semiotika roland barthes). *Jurnal Ilmiah Nusantara (JINU), 2*(3), 486–498. https://doi.org/10.61722/jinu.v2i3.4531

Bambra, C. (2007). Going beyond The three worlds of welfare capitalism: Regime theory and public health research. *Journal of Epidemiology and Community Health*, 61(12), 1098–1102. https://doi.org/10.1136/jech.2007.064295

BBC News Indonesia. (2025, June 26). *Polemik pelayanan BPJS Kesehatan – "Kami kaget kok disuruh pulang?"* Retrieved October 10, 2025, from https://www.bbc.com/indonesia/articles/cq6myrr8mvdo

Boas, T. C., & Gans-Morse, J. (2009). Neoliberalism: From new liberal philosophy to anti-liberal slogan. *Studies in comparative international development*, *44*(2), 137-161.

Bordwell, D. (1991). *Making meaning: Inference and rhetoric in the interpretation of cinema*. Harvard University Press.

Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2020). *Film art: An introduction* (12th ed.). McGraw-Hill Education.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Mensterilkan Rumah Sakit: Reproduksi Ideologi dalam Figurasi Institusi Medis pada Film 1 Kakak 7 Ponakan (2024)
Nadia Alifa Rahmania, Budiawan, S.S., M.A., Ph.D.; Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

BPJS Kesehatan. (2025). Statistik peserta dan cakupan JKN (laporan resmi BPJS Kesehatan tahun 2025).

Buana, N. W. S. A. (2016). *Kritik kapitalisme pada film kara anak sebatang pohon* [Thesis]. Universitas Mercu Buana.

CGV Kreasi. (2025, January 31). *Behind the Scene David @GadgetIn di Film 1 Kakak 7 Ponakan* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/shorts/5kALTcSjA4I

Chandler, D. (1997). *An introduction to genre theory*. University of Wales. http://visual-memory.co.uk/daniel//Documents/intgenre/intgenre.html

Chandra, M. (2013). Representasi profesi dokter dalam film *7 Hati 7 Cinta 7 Wanita*. *Jurnal E-Komunikasi Universitas Kristen Petra, 1*(1).

Cheng, D. (2022). Study on film culture under the perspective of social class. In *Proceedings of the 2022 International Conference on Science Education and Art Appreciation (SEAA 2022)* (pp. 922–934). https://doi.org/10.2991/978-2-494069-05-3_112

Cheng, Q., Fattah, R. A., Susilo, D., Satrya, A., Haemmerli, M., Kosen, S., Novitasari, D., Puteri, G. C., Adawiyah, E., Hayen, A., Mills, A., Tangcharoensathien, V., Jan, S., Thabrany, H., Asante, A., & Wiseman, V. (2025). Determinants of healthcare utilization under the Indonesian national health insurance system: A cross-sectional study. *BMC Health Services Research, 25*(1), 48. https://doi.org/10.1186/s12913-024-11951-8

CNN Indonesia. (2025, January 18). Film ‘1 Kakak 7 Ponakan’ angkat realita Generasi Sandwich, siap tayang 23 Januari 2025 [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Zssei1la_xA

Comolli, J.-L., & Narboni, J. (1969). *Cinema/Ideology/Criticism*. Cahiers du cinéma, (216). Translated and reprinted in L. Braudy & M. Cohen (Eds.), Film theory and criticism: Introductory readings (7th ed., pp. 688–692). Oxford University Press.

Dai, R. (Mar 30 2026). Corporate America’s Favorite Movie: The American Dream in The Pursuit of Happyness. *Double Exposure*. Retrieved June 27, 2026 from https://www.doubleexposurecu.com/post/corporate-america-s-favorite-movie-the-american-dream-in-the-pursuit-of-happyness

Esping-Andersen, G. (1990). *The three worlds of welfare capitalism*. Princeton University Press.

Elsaesser, T. (2012). Tales of sound and fury: Observations on the family melodrama. In *Film Genre Reader IV* (pp. 433-462). University of Texas Press.

Faradela, V. (2025, August 15). Kesenjangan akses pelayanan kesehatan di indonesia: antara perkotaan dan perdesaan. *Kompasiana.com*. https://www.kompasiana.com/vinandafaradela0467/689e91ceed641517d

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Mensterilkan Rumah Sakit: Reproduksi Ideologi dalam Figurasi Institusi Medis pada Film 1 Kakak 7 Ponakan (2024)
Nadia Alifa Rahmania, Budiawan, S.S., M.A., Ph.D.; Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

029e4c2/kesenjangan-akses-pelayanan-kesehatan-di-indonesia-antara-perkotaan-dan-perdesaan

Ferencz-Flatz, C. (2022). Film as social visibility: Two forms of precarity in Romanian (and Bulgarian) cinema. In E. Cuter, G. Kirsten, & H. Prenzel (Eds.), *Precarity in European film: Depictions and discourses* (pp. 143–160). Walter de Gruyter.

Fürsich, E. (2009). In defense of textual analysis: Restoring a challenged method for journalism and media studies. *Journalism Studies, 10*(2), 238–252.

Guadiz-Padmohoedojo, L. (1995). *Historical Development* (2nd edition). PT. Askes Indonesia.

Halim, B. I. (2026). *Representasi generasi sandwich dalam film 1 kakak 7 ponakan* [Bachelor's thesis]. Universitas Pelita Harapan.

Harvey, D. (2005). *A brief history of neoliberalism*. Oxford University Press.

Hayward, B. A. (2023). Nurses are background actors in medical reality television: A character network analysis and call for authentic action. *Journal of Advanced Nursing, 79*(8), 3035–3046. https://doi.org/10.1111/jan.15583

Hoffman, B. L., Shensa, A., Wessel, C., Hoffman, R., & Primack, B. A. (2017). Exposure to fictional medical television and health: A systematic review. *Health Education Research, 32*(2), 107–123. https://doi.org/10.1093/her/cyx034

Islahiyah, G., & Indriyani, J. G. (2025). Implikatur percakapan sebagai pembentuk dinamika relasi keluarga dalam film 1 kakak 7 ponakan karya yandy laurens. *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sastra Indonesia* (KONASINDO), 2, 101–120. https://proceedings.uinsa.ac.id/index.php/konasindo/article/view/3699

Krisnawati, E. (2022). Meritokrasi dalam film parasite. *Komunikatif: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11(1), 104–117. https://doi.org/10.33508/jk.v11i1.3387

Laclau, E., & Mouffe, C. (1985). *Hegemony and socialist strategy: Towards a radical democratic politics*. Verso.

Lestari, T. R. P. (2010). Pelayanan rumah sakit bagi masyarakat miskin (Studi kasus di enam wilayah Indonesia). *Jurnal Kesehatan Masyarakat Nasional*, 5–5(1).

Letschnig, M. (2022). Pandemic (dis)proportions: On the depiction of precarized work and living conditions in Austrian film. In E. Cuter, G. Kirsten, & H. Prenzel (Eds.), *Precarity in European film: Depictions and discourses* (pp. 217–232). Walter de Gruyter.

Lindell, J., Jakobsson, P., & Stiernstedt, F. (2024). Does it make a difference? Television's misrepresentation of the working class as cultivation effects. *Journal of Broadcasting & Electronic Media, 68*(3), 445–464. https://doi.org/10.1080/08838151.2024.2343096

Macherey, P. (1978). *A theory of literary production*. Routledge.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Mensterilkan Rumah Sakit: Reproduksi Ideologi dalam Figurasi Institusi Medis pada Film 1 Kakak 7 Ponakan (2024)
Nadia Alifa Rahmania, Budiawan, S.S., M.A., Ph.D.; Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Mandiri Inhealth. (2024). Tentang Mandiri Inhealth. PT Asuransi Jiwa Inhealth Indonesia. https://www.inhealth.co.id/about

Marklund, A. (2022). Screening precarity scenes: Precariousness and the welfare state in Scandinavian film. In E. Cuter, G. Kirsten, & H. Prenzel (Eds.), *Precarity in European film: Depictions and discourses* (pp. 303–324). Walter de Gruyter.

Martin, V. C. S. (2021). Dismissing class. *Nordicom Review, 42*(s3), 35–55. https://doi.org/10.2478/nor-2021-0025

Maharani, A., & Tampubolon, G. (2017). The double-edged sword of corporatisation in the hospital sector: evidence from Indonesia. *Health economics, policy, and law*, 12(1), 61–80. https://doi.org/10.1017/S174413311600027X

Maharani, C., Zainafree, I., Syukria, N., Tsuroyya, S. L., Putri, D. A., Nurkhasanah, M. W., Afriyatin, V., Setyowati, F. I., Rahmadhani, A. A. (2024). Perjalanan asuransi kesehatan dan sistem pembayaran kapitasi di indonesia. In *Kesehatan Masyarakat* (5th ed., pp. 86–133). LPPM Universitas Negeri Semarang.

Maulana, N., Soewondo, P., Adani, N., Limasalle, P., & Pattnaik, A. (2022). How Jaminan Kesehatan Nasional (JKN) coverage influences out-of-pocket (OOP) payments by vulnerable populations in Indonesia. *PLOS Global Public Health, 2*(7), e0000203. https://doi.org/10.1371/journal.pgph.0000203

Mayesti, N. (2018). Berkaca di layar lebar: Wacana tentang perpustakaan dalam film indonesia era milenium ketiga [PhD dissertation]. Universitas Gadjah Mada.

Navarro, V. (2007). Neoliberalism as a class ideology; or, the political causes of the growth of inequalities. *International Journal of Health Services*, *37*(1), 47-62.

Nugraha, F. A. (2026, July 27). Film “1 Kakak 7 Ponakan” mulai ditayangkan di bioskop mulai 23 Januari 2025. *Antara News Sultra*. https://sultra.antaranews.com/berita/491058/film-1-kakak-7-ponakan-mulai-ditayangkan-di-bioskop-mulai-23-januari-2025

Nuryanto, A. D. (2025). Achieving national health insurance in Indonesia: Policies and challenges. *Contrarius,* 1(2). https://doi.org/10.53955/contrarius.v1i2.208

Partovi, S., & Peron, C. G. (Directors). (2025). *Membangun kepercayaan pada AI dalam layanan kesehatan: Dari sudut pandang pasien dan tenaga kesehatan*. In *Philips, Laporan Indonesia*. Retrieved October 21, 2025, from https://www.philips.com/c-dam/assets/corporate/global/future-health-index/report-pages/experience-transformation/2025/id/philips-future-health-index-2025-report-building-trust-in-healthcare-ai-id.pdf

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Mensterilkan Rumah Sakit: Reproduksi Ideologi dalam Figurasi Institusi Medis pada Film 1 Kakak 7 Ponakan (2024)
Nadia Alifa Rahmania, Budiawan, S.S., M.A., Ph.D.; Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Permana, G., & Kusumaningtyas, R. (2022). *Representasi ideologi kapitalisme dalam film the platform* [Bachelor's thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta]. UMS Library. https://eprints.ums.ac.id/100210/

Praptiningsih, W. & Narwaya, T. G. (2023). *Dokter, kami ingin lekas sembuh: Nalar klinis, kuasa pengetahuan, dan kritik wacana kesehatan*. BASABASI.

Pratiwi, A. R. D., & Kumaini, R. (2025). Kepribadian dan Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film 1 Kakak 7 Ponakan (2024): Kajian Psikologi Sastra. Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial, 3(2). https://ojs.daarulhuda.or.id/index.php/Socius/article/view/3422

Prasetyo, E. (2013). *Orang miskin dilarang sakit*. Resist Book.

Presiden RI. (1968). Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 230 Tahun 1968 Tentang Peraturan Pemeliharaan Kesehatan Pegawai Negeri, Penerima Pensiun serta Anggota Keluarganja.

Presiden RI. (1969). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 9 Tahun 1969 Tentang Penetapan Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang No. 1 Tahun 1969 (Lembaran Negara Tahun 1969 No. 16; Tambahan Lembaran Negara No. 2890) Tentang Bentuk-Bentuk Usaha Negara Menjadi Undang-Undang

Presiden RI. (1984). Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 1984 Tentang Perusahaan Umum (PERUM) Husada Bhakti.

Presiden RI. (1992). Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 6 Tahun 1992 tentang Pengalihan Bentuk Perusahaan Umum (Perum) Husada Bhakti Menjadi Perusahaan Perseroan (Persero).

Presiden RI. (2013). Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2013 Tentang Jaminan Kesehatan.

Puspitalova, A. T. (2024, May 21). Perbedaan KRIS dengan Sistem Kelas 1,2, dan 3 di Pelayanan BPJS Kesehatan. *Tempo*. https://www.tempo.co/ekonomi/perbedaan-kris-dengan-sistem-kelas-1-2-dan-3-di-pelayanan-bpjs-kesehatan-56896

Relman, A. S. (1980). The new medical-industrial complex. *New England Journal of Medicine*, 303(17), 963-970. DOI: 10.1056/NEJM198010233031703

Remotivi. (2021, November 10). *Ajaibnya pengobatan di sinetron: Tiba-tiba kambuh, tiba-tiba sembuh | Yang tidak media katakan* [Video]. YouTube. Retrieved October 21, 2025, from https://www.youtube.com/watch?v=M7cTRR1mugI

Rizani, M. (2023). *Representasi stratifikasi sosial dalam sistem kapitalisme pada serial film squid game (analisis semiotika roland barthes)* [Bachelor's thesis]. Universitas Tadulako.

Rizaty, M. A. (2021, October 21). *Survei: Tingkat kepercayaan publik terhadap dokter tertinggi di dunia, politisi terendah*. Katadata. Retrieved October

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Mensterilkan Rumah Sakit: Reproduksi Ideologi dalam Figurasi Institusi Medis pada Film 1 Kakak 7 Ponakan (2024)
Nadia Alifa Rahmania, Budiawan, S.S., M.A., Ph.D.; Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

10, 2025, from https://databoks.katadata.co.id/layanan-konsumen-kesehatan/statistik/ff3dedf2fd685e1/survei-tingkat-kepercayaan-publik-terhadap-dokter-tertinggi-di-dunia-politisi-terendah

Rokx, C., Schieber, G., Harimurti, P., Tandon, A., & Somanathan, A. (2009). Health Financing in Indonesia: A Reform Road Map. *The World Bank*. https://doi.org/10.1596/978-0-8213-8006-2

Rosyada, R. A. R. (2025). *Representasi konflik antara keluarga dalam film 1 Kakak 7 Ponakan* [Bachelor's Thesis]. Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Shaliha, D. (2025, June 23). Netflix akan tayangkan film Keluarga 1 Kakak 7 Ponakan mulai 10 Juli 2025. *KOMPAS.com*. Retrieved July 13, 2026, from https://www.kompas.com/hype/read/2025/06/23/221407366/netflix-akan-tayangkan-film-keluarga-1-kakak-7-ponakan-mulai-10-juli-2025

Sidun, J. (2021). *Reading ideological silence in late eighteenth-century English fiction: Pierre Macherey's theory of literary production and the novels of Mary Wollstonecraft* [Master's thesis, Laurentian University].

Sobchack, T., & Sobchack, V. C. (1980). *An introduction to film*. Little, Brown.

Sondakh, R. W., Posangi, J., & Fatimawali, F. (2023). Upaya efisiensi waktu tunggu pasien bpjs pada pelayanan rawat jalan di rumah sakit mata provinsi sulawesi utara. *Jurnal Kesehatan Tambusai*, 4(4), 5100-5119.

Sonego, A., & Rocchi, M. (2024). Medical drama TV series: A semi-systematic literature review. *Online Journal of Communication and Media Technologies*, *14*(4), 1–29. https://doi.org/10.30935/ojcmt/15268

Storey, J. (2010). *Cultural studies and the study of popular culture*. Edinburgh University Press.

Sudarji, S., Panggabean, H., & Marta, R. F. (2022). Challenges of the sandwich generation: stress and coping strategy of the multigenerational care. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 7(3), 263-275.

Sukardi, S. I. S., Fadilla, A. N., Al Amin, M. N. F., & Program Studi Ilmu Administrasi Negara, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Negeri Surabaya. (2024). Analisis pelayanan bpjs di indonesia dalam meningkatkan kesejahteraan masyarakat dengan pendekatan problem tree analysis. *Jurnal Pahlawan*, 7(1), 11–12.

Tantangan layanan kesehatan di wilayah pedesaan. (September 14, 2022). *Digital Transformation Indonesia*. Retrieved October 27, 2025, https://digitaltransformation.co.id/tantangan-layanan-kesehatan-di-wilayah-pedesaan/

Taqqiya, F. A., Sukarelawati, S., & Agustini, A. (2026). Anxiety dan Uncertainty dalam Dinamika Adaptasi Tokoh Moko: Analisis Teori AUM dalam Film Satu Kakak Tujuh Ponakan. Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi (JUITIK), 6(2). https://journal.sinov.id/index.php/juitik/article/view/2237

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Mensterilkan Rumah Sakit: Reproduksi Ideologi dalam Figurasi Institusi Medis pada Film 1 Kakak 7 Ponakan (2024)
Nadia Alifa Rahmania, Budiawan, S.S., M.A., Ph.D.; Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Turow, J. (2010). *Playing doctor: Television, storytelling, and medical power*. University of Michigan Press.

Vallier, K. (2021). Neoliberalism. In E. N. Zalta & U. Nodelman (Eds.), *The Stanford encyclopedia of philosophy*. Metaphysics Research Lab, Stanford University. https://plato.stanford.edu/entries/neoliberalism/

Venugopal, R. (2015). Neoliberalism as concept. *Economy and society*, *44*(2), 165-187.

Veronica, Rahmayanti, K. P. (2019). Access to health care for women as head of the family in poor households: Case study of health care for national health insurance program in indonesia. In *JKMA, Jurnal Kesehatan Masyarakat Andalas* (pp. 28–39). http://jurnal.fkm.unand.ac.id/index.php/jkma/

Wahyuni, D. T., & Febriana, P. (2023). Satire sebagai penyampaian kritik sosial sistem kapitalisme dalam film Okja (Analisis semiotika John Fiske). *Komunikasi: Jurnal Komunikasi*, 14(1), 30-40.

Weraman, P. (2024). Pengaruh akses terhadap pelayanan kesehatan primer terhadap tingkat kesehatan dan kesejahteraan masyarakat pedesaan. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)*, 7(3), 9142-9148.

Yoo, H. (2025). *TV series-induced hospital choice: The impact of filming in hospitals on patient demand and health outcomes* (SSRN Working Paper No. 5113541). Social Science Research Network. https://dx.doi.org/10.2139/ssrn.5113541