UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Mensterilkan Rumah Sakit: Reproduksi Ideologi dalam Figurasi Institusi Medis pada Film 1 Kakak 7 Ponakan (2024)
Nadia Alifa Rahmania, Budiawan, S.S., M.A., Ph.D.; Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PENGESAHAN ii
PERNYATAAN KEASLIAN BEBAS PLAGIARISME iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR x
DAFTAR TABEL xi
INTISARI xii
ABSTRACT xiii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. LATAR BELAKANG 1
1.2. RUMUSAN MASALAH 7
1.3. TUJUAN PENELITIAN 8
1.4. MANFAAT PENELITIAN 8
1.5. TINJAUAN PUSTAKA 9
1.6. LANDASAN TEORI 14
1.6.1. Representasi dan Figurasi dalam Sinema 15
1.6.2. Sinema, Ideologi, dan Pembacaan Simtomatik 17
1.6.3. Rezim Kesejahteraan, Neoliberalisme, dan Komodifikasi Layanan Kesehatan 19
1.6.4. Kontestasi Kelas di Ruang Medis 24

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Mensterilkan Rumah Sakit: Reproduksi Ideologi dalam Figurasi Institusi Medis pada Film 1 Kakak 7 Ponakan (2024)
Nadia Alifa Rahmania, Budiawan, S.S., M.A., Ph.D.; Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

1.7. METODE PENELITIAN 26

1.7.1. Objek Penelitian 29

1.7.2. Teknik Pengumpulan Data 30

1.7.3. Teknik Analisis Data 31

1.7.4. Posisi Peneliti 34

1.8. SISTEMATIKA PENULISAN 35

BAB II REALITAS RUMAH SAKIT DALAM KONTEKS SOSIO-POLITIK DAN PENGGAMBARAN SINEMATIKNYA DI INDONESIA 37

2.1. Realitas Sosio-Politik Pelayanan Kesehatan di Indonesia 37

2.1.1. Transformasi Kebijakan Kesehatan Indonesia 37

2.1.2. Krisis Multidimensi dalam Ruang Medis 41

2.1.3. Rumah Sakit sebagai Situs Ideologi Majemuk 44

2.2. Institusi Rumah Sakit dalam Sinema Indonesia 48

2.3. Sinopsis Film *1 Kakak 7 Ponakan* (2024) 56

BAB III MEMBANGUN ILUSI KETAHANAN: PEMBACAAN MANIFES ATAS FIGURASI INSTITUSI MEDIS 59

3.1. Proyek Ketahanan Domestik sebagai Pengganti Jaring Pengaman Publik 60

3.2. Genre Melodrama dan Pembingkaian Krisis sebagai Drama Privat 65

3.3. Fungsi Naratif Institusi Medis sebagai Katalisator Konflik Domestik. 70

3.4. Estetisasi dan Alienasi Institusi Medis 78

3.4.1. Infrastruktur Klinis dan Performa Otoritas Medis sebagai Wibawa Institusi 79

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Mensterilkan Rumah Sakit: Reproduksi Ideologi dalam Figurasi Institusi Medis pada Film 1 Kakak 7 Ponakan (2024)
Nadia Alifa Rahmania, Budiawan, S.S., M.A., Ph.D.; Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.4.2. Isolasi Rumah Sakit 84

3.4.3. Hancurnya Ilusi melalui Jukstaposisi 87

BAB IV MERETAKKAN ILUSI: PEMBACAAN SIMTOMATIK ATAS RASIONALITAS NEOLIBERALISME 93

4.1. Retakan antara Janji Resiliensi dan Logika Transaksi 94

4.2. Dari Tanda ke Kondisi Struktural 102

4.2.1. Komodifikasi Kesehatan 103

4.2.2. Prekarisasi Tenaga Kerja 110

4.2.3. Familialisme sebagai Subsidiaritas 114

4.3. Posisi Film dan Refleksi Peneliti 121

BAB V PENUTUP 127

5.1. Kesimpulan 127

5.2. Saran 130

DAFTAR PUSTAKA 133