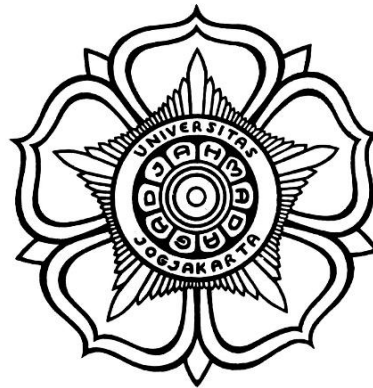


IKONOGRAFI MOTIF PRAMBANAN (Kajian Seni Rupa Jawa Kuno Abad IX)

Disertasi
untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat S-3

Program Studi Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa

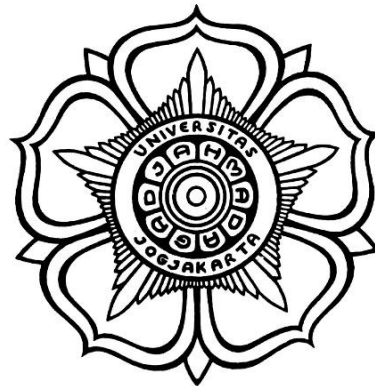


Diajukan oleh
Dwi Pradnyawan
19/450508/SMU/01286

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

THE ICONOGRAPHY OF THE PRAMBANAN MOTIF: A Study of 9th-Century Ancient Javanese Visual Art

Dissertation
Presented as Partial Fulfilment for the Requirement
to obtain the Doctoral Degree
in Performing Arts and Visual Arts Studies



submitted by
Dwi Pradnyawan
19/450508/SMU/01286

to
THE GRADUATE SCHOOL
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

DISERTASI

**IKONOGRAFI MOTIF PRAMBANAN
(Kajian Seni Rupa Jawa Kuno Abad IX)**

disusun oleh

Dwi Pradnyawan

19/450508/SMU/01286

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 13 Juli 2026

Susunan Dewan Penguji

Promotor

Dr. Budi Irawanto, S.I.P, M.A.
Ko-Promotor

Dr. G.R. Lono Simatupang, M.A.
Ketua Sidang

Prof. Ir. Siti Malkhamah, M.Sc., Ph.D.

Anggota Tim Penguji

Dr. Sri Margana, M.Hum., M.Phil.

Prof. M. Dwi Marianto, M.F.A., Ph.D.

Dr. Tjahjono Prasodjo, M.A.

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, S.Ant., M.Hum.

Disertasi ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar doktor

Tanggal ..2.7....JUL. 2026

Ketua Program Studi Doktor Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Dr. Sri Margana, M.Hum., M.Phil.

Mengetahui,

Dekan Sekolah Pascasarjana

Prof. Ir. Siti Malkhamah, M.Sc., Ph.D.