UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Keberlanjutan Industri Kreatif Seni Topeng di Dusun Bobung, Kalurahan Putat, Gunungkidul
Hana Arwienda, Dr. Hempri Suyatna, S.Sos., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PENGESAHAN ii
LEMBAR PERNYATAAN iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI vi
DAFTAR TABEL viii
DAFTAR GAMBAR ix
ABSTRAK x
ABSTRACT xi
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Tinjauan Pustaka 5
1.3 Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian 11
1.4 Tujuan Penelitian 11
1.5 Manfaat Penelitian 11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 14
2.1 Tinjauan Pustaka 14
2.1.1 Keberlanjutan 14
2.1.2 Peran Aktor 21
2.2 Kerangka Berpikir 23
BAB III METODE PENELITIAN 26
3.1 Desain Penelitian 26
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian 27
3.2.1 Tempat Penelitian 27
3.2.2 Waktu Penelitian 27
3.3 Sumber dan Jenis Data 28
3.4 Unit Analisis dan Informan Penelitian 29
3.5 Teknik Pengumpulan Data 29
3.6 Teknik analisis data 34
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 36
3.8 Etika Penelitian 39
BAB IV GAMBARAN UMUM WILAYAH DAN POTENSI DUSUN BOBUNG 41
4.1 Letak Administratif 41
4.2 Kondisi Demografis 42

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Keberlanjutan Industri Kreatif Seni Topeng di Dusun Bobung, Kalurahan Putat, Gunungkidul
Hana Arwienda, Dr. Hempri Suyatna, S.Sos., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.3 Kondisi Sosial Masyarakat Bobung 42
4.4 Kondisi Budaya Masyarakat Bobung 44
4.5 Dinamika Mata Pencaharian Masyarakat Dusun Bobung 46
4.6 Gambaran Umum Industri Kreatif Seni Topeng di Dusun Bobung 48
4.6.1 Sejarah Kerajian Seni Topeng 50
4.6.2 Proses Produksi Seni Topeng 51
4.6.3 Profil Kelompok Usaha 52
4.6.4 Pola Kerja dan Hubungan Antar Pengrajin 53
4.6.5 Pola Industri Seni Topeng Bagi masyarakat Bobung 53
4.6.6 Potensi Industri Kreatif Seni Topeng di Dusun Bobung 54
4.6.7 Tantangan dan Peluang Pengembangan 56
BAB V ASPEK KEBERLANJUTAN DAN PERAN AKTOR DALAM PENGEMBANGAN INDUSTRI KRETAIF SENI TOPENG BOBUNG 58
5.1 Keberlanjutan Industri Kreatif Seni Topeng Dusun Bobung 58
5.1.1 Aspek Ekonomi 58
5.1.2 Aspek Sosial 70
5.1.3 Aspek Kultural 79
5.2 Peran Aktor dalam keberlanjutan Industri Kreatif Seni Topeng di Dusun Bobung 84
5.2.1 Kelompok Pengrajin Seni Topeng Bobung: Aktor Utama dalam pengembangan Usaha 84
5.2.2 Peran Tokoh Lokal : Sebagai Motivator dan Penjaga Warisan Seni Budaya . 88
5.2.3 Peran Swasta : CSR PT Angkasa Pura I 91
5.2.4 Koperasi Kerajinan Industri Rakyat: Lembaga Penyedia Modal dan Pasar bagi pelaku Industri kecil 92
5.2.5 Dinas Perindustrian Gunung Kidul : Sebagai Fasilitator Kegiatan 94
BAB VI PENUTUP 100
6.1 Kesimpulan 100
6.2 Rekomendasi 103
DAFTAR PUSTAKA 105
Lampiran 110
Panduan Wawancara 110

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Keberlanjutan Industri Kreatif Seni Topeng di Dusun Bobung, Kalurahan Putat, Gunungkidul
Hana Arwienda, Dr. Hempri Suyatna, S.Sos., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 2 Tinjauan Penelitian Terdahulu 5
Tabel 3. 1 Penentuan Waktu Penelitian 28
Tabel 3. 2 Kategori dan Kriteria Informan..... 31
Tabel 3. 3 Contoh Triangulasi Sumber dan Metode 37
Tabel 4. 1 Data Penduduk berdasarkan Pekerjaan 46
Tabel 4. 2 Profil Kelompok Usaha..... 52
Tabel 5. 1 Deskripsi Posisi Sosial dan Peranan Sosial Aktor dalam Keberlanjutan Industri Kreatif Seni Topeng di Dusun Bobung 75

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Keberlanjutan Industri Kreatif Seni Topeng di Dusun Bobung, Kalurahan Putat, Gunungkidul
Hana Arwienda, Dr. Hempri Suyatna, S.Sos., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir 23
Gambar 3. 1 Wawancara Mendalam 31
Gambar 3. 2 Proses Pembuatan Kerajinan Topeng 34
Gambar 4. 1 Pintu Masuk Sentra Kerajinan Topeng Dusun Bobung 41
Gambar 4. 2 Data Kependudukan Kalurahan Putat 2025 42
Gambar 4. 3 Sanggar Kerajinan Topeng 49
Gambar 4. 4 Proses Pembuatan Topeng 50