UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Register Acara Sidak Rumah pada Kanal YouTube "Taulany TV": Kajian Bentuk, Makna, dan Fungsi
Rafida Salsabila Aziz, Dr. Sulistyowati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, makna, dan fungsi register dalam program "sidak rumah" pada kanal YouTube "Taulany TV". Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deksriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah 24 video "sidak rumah" dalam kanal YouTube "Taulany TV" yang tayang pada tahun 2024. Video ini ditranskripsi dengan bantuan *turboscribe.ai*. Total data yang ditemukan adalah 162 register. Kemudian, data-data dianalisis menggunakan metode padan intralingual dan ekstralingual. Pada bentuk-bentuk lingual ditemukan tiga bentuk lingual yaitu (1) kata, (2) kata majemuk, dan (3) frasa. Selain itu, asal bahasa yang ditemukan dibagi menjadi tiga yaitu (1) bahasa Indonesia, (2) bahasa Inggris, dan (3) hibrida (campuran antara bahasa Indonesia dan bahasa Inggris). Pada makna kontekstual, pembahasan terbagi menjadi tiga yaitu (1) makna register menurut Halliday, (2) makna kontekstual register acara "sidak rumah" dalam kanal YouTube, dan (3) makna register umum dan khusus. Dalam makna register menurut Halliday diklasifikasikan menjadi tiga yaitu (1) medan (*field),* (2) pelibat *(tenor),* dan (3) sarana *(mode).* Dalam makna register kontekstual acara "sidak rumah" dalam kanal YouTube diklasifikasikan menjadi empat jenis yaitu (1) jenis rumah, (2) gaya rumah, (3) *outdoor*, dan (4) *indoor*. Dalam makna register umum dan khusus diklasifikasikan menjadi dua yaitu (1) umum dan (2) khusus. Selain itu, dijelaskan juga mengenai makna leksikal dan referennya. Pada fungsi penggunaan, teori yang digunakan yaitu teori fungsi bahasa menurut Halliday. Fungsi tuturan yang ditemukan sebanyak tujuh fungsi. Simpulan penelitian ini ditemukan bahwa pada bentuk lingual yang paling banyak ditemukan adalah bentuk lingual berbahasa Indonesia sebanyak 111 data. Hal ini menunjukkan bahwa narasumber "Taulany TV" menggunakan bahasa Indonesia dalam percakapan sehari-hari. Register yang paling banyak ditemukan adalah "kamar tidur" dengan berbagai penamaannya. Hal ini menunjukkan bahwa fungsi rumah pada umumnya adalah untuk beristirahat. Fungsi register dalam penelitian ini adalah untuk menemukan register yang unik dan kemewahan pada rumah-rumah selebriti yang terdapat pada acara "sidak rumah" dalam kanal YouTube "Taulany TV". Fungsi representasional adalah fungsi bahasa yang paling banyak ditemukan dalam penelitian ini. Hal ini menunjukkan bahwa Andre Taulany dan para narasumber program "sidak rumah" menyampaikan fakta, pengetahuan, dan informasi mengenai rumah masing-masing.

Kata kunci: bentuk, fungsi, makna, register, YouTube

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Register Acara Sidak Rumah pada Kanal YouTube "Taulany TV": Kajian Bentuk, Makna, dan Fungsi
Rafida Salsabila Aziz, Dr. Sulistyowati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

This research aims to describe the form, meaning, and register function of the program *Sidak Rumah* on Taulany TV's YouTube channel. The primary data of this research consist of 24 *Sidak Rumah* videos published in 2024 on Taulany TV's YouTube channel. These videos are transcribed using turboscribe.ai. A total of 162 registers are identified from the videos. Subsequently, these data are analyzed using intralingual and extralingual equivalent methods. The analysis shows that there are three linguistic forms: (1) word, (2) compound word, and (3) phrase. Moreover, there are three languages identified: (1) Bahasa Indonesia, (2) English, and (3) a mixture of both Bahasa Indonesia and English. Regarding contextual meaning, the discussion is divided into three parts: (1) register meaning according to Halliday, (2) the contextual register meaning of the "sidak rumah" program on the YouTube channel, and (3) general and specific register meanings. Halliday classifies register meaning into three categories: (1) field, (2) tenor, and (3) mode. The contextual register meaning of the "sidak rumah" program on the YouTube channel is classified into four, namely (1) type of house, (2) style of house, (3) outdoor area, and (4) indoor area. General and specific register meanings are classified into two categories: (1) general and (2) specific. These registers are also explained through their lexical meanings and references. This study uses register analysis to identify the unique register elements and the luxury associated with the celebrity homes featured in the "sidak rumah" program on the Taulany TV's YouTube channel. Regarding the function of the registers, this research uses the theory of language functions by Halliday. There are 7 function classification in this research. The conclusion of this research is that the most frequently found lingual form is Bahasa Indonesia's, with a total of 111 data. This indicates that the speakers featured on Taulany TV use Bahasa Indonesia in their daily conversations. The most frequently found register is "bedroom" (indoor area) under various names. This shows that the function of a house is as a place to rest. The representational function is the most frequently found linguistic function in this research. This shows that Andre Taulany and the speakers of the *Sidak Rumah* program convey facts, knowledge, and information about their respective houses.

Keywords: form, function, meaning, register, YouTube