UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Resistensi Budaya melalui Paksel (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough di Akun TikTok @raflychaniag0)
Paramastri Cintya Windriya, Dr. Widodo Agus Setianto, M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

TESIS

Resistensi Budaya melalui Paksel (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough di Akun TikTok @raflychaniag0)

Untuk memenuhi

Persyaratan mencapai

Derajat Sarjana S2

Disusun oleh:

Paramastri Cintya Windriya

NIM. 24/541002/PSP/08387

PROGRAM S2 ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Resistensi Budaya melalui Paksel (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough di Akun TikTok @raflychaniag0)
Paramastri Cintya Windriya, Dr. Widodo Agus Setianto, M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PENGESAHAN

TESIS

Resistensi Budaya melalui Paksel (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough di Akun TikTok @raflychaniag0)

Dipersiapkan dan disusun oleh

Paramastri Cintya Windriya
(24/541002/PSP/08387)

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 15 Juli 2026

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama

Dr. Widodo Agus Setianto, M.Si.
196108301990031001

Dosen Penguji I

Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P, M.Si.
197403141999031003

Dosen Penguji II

Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.
196911042002122001

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Ketua Program Magister Ilmu Komunikasi

Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P, M.Si.
197403141999031003