UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Produksi dan Respons Kecemasan pada Komunitas Virtual Guguline di Telegram
Aldillah Rizky Adisti, Dr. Wiwik Sushartami, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Halaman Judul i
Lembar Pengesahan Tesis ii
Pernyataan Keaslian Bebas Plagiarisme iii
Kata Pengantar iv
Daftar Isi vii
Daftar Gambar ix
Intisari x
Abstract xi
Bab IPendahuluan
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 11
1.3 Tujuan Penelitian 11
1.4 Tinjauan Pustaka 12
1.5 Landasan Teori 17
1.5.1 Komunitas Virtual: Wadah Berkumpul dan Berbagi Cerita 18
1.5.2 Komunitas dalam Proses Produksi Kecemasan 21
1.6 Metode Penelitian 28
1.6.1 Pengumpulan Data 29
1.6.1.a Partisipasi Langsung 30
1.6.1.b Wawancara 31
1.6.1.c Dokumentasi Digital 34
1.6.2 Teknis Analisis Data 35
1.7 Sistematika Penyajian 37
Bab II Mengenal Guguline
2.1 Awal Mula Terbentuknya Guguline 39
2.2 Ragam Agenda Guguline 46
2.2.1 Line(s)space Project 46
2.2.2 Gugu New Era 48
2.2.3 Retro Era 49
2.2.4 Born Pink Era 49
2.3 Platform Media Guguline 51
2.4 Tantangan Keseharian Guguline 54
Bab III Identifikasi Kecemasan pada Dewasa Awal
3.1 Kecemasan terhadap Relasi dan Pernikahan 57
3.2 Kecemasan terhadap Pencapaian Diri 60
3.3 Kecemasan terhadap Stabilitas Finansial 62

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Produksi dan Respons Kecemasan pada Komunitas Virtual Guguline di Telegram
Aldillah Rizky Adisti, Dr. Wiwik Sushartami, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Bab IV Sirkulasi Kecemasan pada Guguline
4.1 Komunitas Virtual sebagai Ruang yang Mendekatkan 67
4.2 Kecemasan dalam Transisi Dewasa Awal 73
4.3 Ketika Komunitas Menangkap dan Merespon Kecemasan 77
4.3.1 Merancang Finansial Pernikahan (September 2024) 80
4.3.2 Komunikasi dan Manajemen Konflik dalam Rumah Tangga (Januari 2025) 82
4.3.3 Life After Marriage (Juli 2025) 85
4.4 Ambivalensi Komunitas dengan Fenomena yang Ada 86
4.5 Menjadi Pribadi yang Stabil 89
Bab V Penutup
5.1 Kesimpulan 92
5.2 Saran 94