UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Evaluasi Tata Pamer Museum Jawa Tengah Ranggawarsita Berdasarkan Pedoman-Pedomam Direktorat Permuseuman
Annurlieta Aisyah Alminy, Dr. Fahmi Prihantoro, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Museum Jawa Tengah Ranggawarsita merupakan museum provinsi yang dimiliki oleh Provinsi Jawa Tengah yang menyajikan koleksi mengenai eksistensi manusia Jawa Tengah. Penelitian ini memiliki tujuan untuk menganalisis kondisi tata pamer saat ini serta memberikan evaluasi terhadap tata pamer yang berada di Museum Jawa Tengah Ranggawarsita berdasarkan standar yang telah ditetapkan oleh Direktorat Permuseuman. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif evaluatif dengan metode pengumpulan data melalui berbagai metode. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data di antaranya observasi langsung, wawancara dengan staf museum, serta melakukan kajian literatur terhadap dokumen yang berkaitan dengan tata pamer museum. Hasil dari analisis data yang telah dilakukan dihasilkan bahwa sebagian tata pamer Museum Jawa Tengah Ranggawarsita telah mengikuti standar yang telah ditetapkan oleh Direktorat Permuseuman. Jika dibandingkan dengan standar Direktorat Permuseuman, Museum Jawa Tengah Ranggawarsita memiliki beberapa aspek yang perlu lebih diperhatikan dan diperbaiki. Namun, beberapa aspek yang diperlu diperbaiki di antaranya, label koleksi, penyajian koleksi pada beberapa bagian, sub-tema alur cerita, suhu dan kelembapan, serta alur pengunjung.

Kata kunci: tata pamer, evaluasi, Museum Jawa Tengah Ranggawarsita

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Evaluasi Tata Pamer Museum Jawa Tengah Ranggawarsita Berdasarkan Pedoman-Pedomam Direktorat Permuseuman
Annurlieta Aisyah Alminy, Dr. Fahmi Prihantoro, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

Museum Jawa Tengah Ranggawarsita is a provincial museum owned by the Central Java Provincial Government that showcases collections related to the existence and history of human life in Central Java. This study aims to analyze the current condition of the exhibition system and evaluate its implementation at the Museum Jawa Tengah Ranggawarsita based on the standards established by the Directorate of Museums. This research employs a descriptive-evaluative approach with data gathered through various methods, including direct observation, interviews with museum staff, and literature reviews of relevant museum exhibition documents. The results show that while the exhibition system at the Museum Jawa Tengah Ranggawarsita generally aligns with the standards set by the Directorate of Museums, several aspects require further attention and improvement. These key areas include artifact labeling, collection display arrangements in certain sections, storyline sub-themes, temperature and humidity control, as well as visitor flow..

Keywords: exhibition, evaluation, Ranggawarsita Central Java Museum.