

**INTERPRETASI PROFETIK PADA BATIK *LENGKO BABARAN GAJAH*
MADA KABUPATEN TULUNGAGUNG**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Ony Setyawan
24/541019/PMU/11896

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Interpretasi Profetik Pada Batik Lengko Babaran Gajah Mada Kabupaten Tulungagung
ONY SETYAWAN, Prof. Dr. Heddy Shri Ahimsa-Putra, M.A., M.Phil.; Dr. Suryo Tri Widodo, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TESIS

INTERPRETASI PROFETIK PADA BATIK LENGKO BABARAN GAJAH MADA KABUPATEN TULUNGAGUNG

Dipersiapkan dan disusun oleh

Ony Setyawan

24/541019/PMU/11896

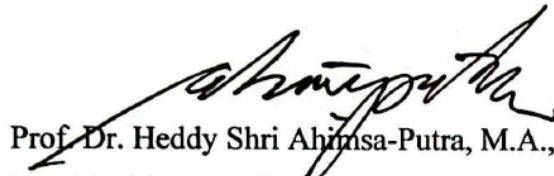
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 6 Juli 2026

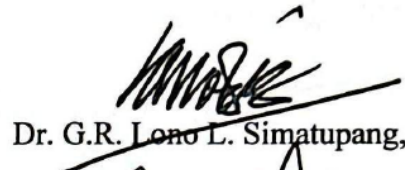
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain



Prof. Dr. Heddy Shri Ahimsa-Putra, M.A., M.Phil.
Pembimbing Pendamping



Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.



Dr. Suryo Tri Widodo, M.Hum.



Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master

Pada tanggal ...23 JUL 2026

Ketua Program Studi

Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.

NIP 198407022015042002

Mengetahui,

Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM



Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP 197804192002121004