

DAFTAR PUSTAKA

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL DISERTASI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I	1
PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan dan Manfaat	16
1.3.1 Tujuan	16
1.3.2 Manfaat	18
1.4 Ruang Lingkup	19
1.5 Tinjauan Pustaka	22
1.6 Landasan Teori	30
1.6.1 Dunia Perseptual	31
1.6.2 Tubuh dan Relasi Kuasa	52
1.6.3 Fakta Cerita dan Sarana Sastra	56
1.7 Metode Penelitian	74
1.7.1 Rancangan Penelitian	74
1.7.2 Sumber Data	76
1.7.3 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	78
1.7.4 Analisis Data	79
1.7.5 Penyajian Hasil Analisis Data	81
1.7.6 Refleksi Diri	81
BAB II	84
DUNIA PERSEPTUAL PENGARANG DIFABEL DALAM NOVEL- NOVELNYA	84
2.1 Chiasme & Interkorporealitas Tubuh Difabel: Dunia Persilangan Persepsi	87
2.2 Intensionalitas & Skema Tubuh Difabel: Jalinan Intersensorial	109
2.3 Perwujudan Eksistensial Tubuh: dari Patologi ke Horison Persepsi	151
BAB III	184
PENGARUH DUNIA PERSEPTUAL PENGARANG DIFABEL TERHADAP ESTETIKA NOVEL	184
3.1 Penolakan Dikotomi Tubuh Normal-Cacat sebagai Tema Utama	186
3.2 Alur Berporos pada Konflik-konflik Perseptual	203
3.3 Kehadiran Tokoh-tokoh Intersensorial	211
3.4 Pendeskripsian Latar Berbasis Intersensori	227

3.5	Konstruksi Judul Metaforis dan Autobiografis	246
3.6	Persilangan Sudut Pandang Tubuh Perseptual	256
3.7	Pengalaman Sinestetik: Gaya Penulisan Intersensoritas	268
3.8	Nada-nada Penceritaan Reflektif dan Melankolis	279
3.9	Simbolisme dari Pengalaman-Pengalaman Menubuh	282
3.10	Ironi Keberadaan Tubuh Perseptual	284
BAB IV		289
FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB DUNIA PERSEPTUAL PENGARANG		
DIFABEL DAN ESTETIKA NOVEL BERBEDA		289
4.1	Dinamika Diskursus Difabilitas	290
4.2	Transisi Gerakan Sosial dan Advokasi Difabel	304
4.3	Konstelasi Ekonomi, Pendidikan, dan Sosio-Kultural Difabel	317
4.4	Perkembangan Teknologi Asistif dan Prostesis	332
BAB V		349
PENUTUP		349
5.1	Simpulan	349
5.2	Saran	359
DAFTAR PUSTAKA		362
LAMPIRAN		381