

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT .....	xvi
要約.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	6
1.5 Landasan Teori Penelitian.....	9
1.6 Metode Penelitian.....	17
1.7 Sistematika Penulisan.....	18
BAB II SEJARAH SINGKAT VOCALOID .....	19
2.1 Sejarah Singkat.....	19
2.2 Jenis-jenis Vocaloid .....	24
BAB III ANALISI MAKNA LIRIK LAGU .....	30
3.1 PembacaanHeuristik dan Hermeneutik .....	32
3.2 Matriks, Model, Varian .....	52
3.3 Hipogram.....	53
BAB IV KESIMPULAN.....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	66
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS .....	68