

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Halaman Persembahan	iv
Motto	v
Prakata.....	vi
Daftar isi.....	viii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Lampiran	xi
Intisari	xii
Abstract	xiii
Bab I. Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Rumusan Masalah	4
2. Keaslian Penelitian	5
3. Manfaat Penelitian.....	6
B. Tujuan Penelitian	7
C. Tinjauan Pustaka	7
D. Landasan Teori.....	9
E. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis Penelitian	13
2. Bahan Penelitian.....	13
3. Jalan Penelitian.....	13
4. Teknik Pengolahan Data	14
F. Hasil Yang Akan Dicapai	14
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II. HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY	16
A. Riwayat Hidup Dan Karya Dilthey	16
1. Riwayat Hidup Wilhelm Dilthey.....	16
2. Karya-karya Wilhelm Dilthey	17

B. Filsafat Hidup (Riset Historis) Wilhelm Dilthey	19
1. <i>Erlebnis</i> (Pengalaman Hidup)	25
2. <i>Ausdruck</i> (Ungkapan)	26
3. <i>Verstehen</i> (Pemahaman)	28
4. Cara Kerja Metode Hermeneutika Dilthey	30
BAB III. LIRIK LAGU <i>DEADSQUAD</i> DALAM ALBUM <i>HORROR VISION</i>	32
A. Sejarah Band dan Biografi Pencipta Lagu dalam album <i>Horror Vision</i> ...	32
1. Sejarah <i>Deadsquad</i>	32
2. Biografi Daniel Mardhany dalam album	34
B. Latar Belakang Album <i>Horror Vision</i>	36
C. Daftar Lagu dalam Album <i>Horror Vision</i>	37
BAB IV. HERMENEUTIKA DILTHEY DALAM ALBUM <i>HORROR VISION</i> <i>DEADSQUAD</i>	42
A. Hermeneutika Dilthey pada lirik lagu “Pasukan Mati”	42
B. Hermeneutika Dilthey pada lirik lagu “Dimensi Keterasingan”	48
C. Hermeneutika Dilthey pada lirik lagu “Dominasi Belati”	52
D. Hermeneutika Dilthey pada lirik lagu “Hiperbola Dogma Monotheis” ...	56
E. Hermeneutika Dilthey pada lirik lagu “ <i>Sermon of Deception</i> ”	60
F. Hermeneutika Dilthey pada lirik lagu “Manufaktur Replika Baptis”	64
G. Hermeneutika Dilthey pada lirik lagu “ <i>Horror Vision</i> ”	67
H. Evaluasi Kritis	74
BAB V. PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	