UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Preservasi Arsip Rekaman Suara pada Media Pita Magnetik: Studi Kasus Lokananta
Zaahiya Faatin Arianti, Irfan Rizky Darajat, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

PRESERVASI ARSIP REKAMAN SUARA PADA MEDIA PITA MAGNETIK: STUDI KASUS LOKANANTA

Oleh:
Zaahiya Faatin Arianti
22/505666/SV/21866

PENGELOLAAN ARSIP DAN REKAMAN INFORMASI
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS GADJAH MADA

Proyek Akhir ini bertujuan untuk menjelaskan proses preservasi arsip rekaman suara pada media pita magnetik di Lokananta, serta menguraikan tantangan dan kendala yang dihadapi dalam pelaksanaannya. Penelitian ini berfokus pada koleksi pita magnetik seri P37, seri tertua milik Lokananta yang direkam pada tahun 1959. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data dikumpulkan melalui observasi partisipasi aktif, wawancara semiterstruktur, serta studi pustaka. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan guna memperoleh pemahaman mendalam mengenai praktik preservasi arsip rekaman suara di Lokananta.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Lokananta memiliki karakter kelembagaan yang berlapis, beroperasi layaknya *studio archives* dengan aset di bawah kepemilikan negara, namun pendanaan operasionalnya menyerupai institusi non-profit. Karakter ini turut membentuk cara pandang terhadap program preservasinya yang dilaksanakan melalui tiga tahapan berkesinambungan, yaitu inspeksi, konservasi, dan digitisasi. Selain ketiga tahapan tersebut, Lokananta melakukan perbaikan ruang simpan koleksi dan menghadirkan program publik "Sesi Dengar" untuk mendekatkan koleksi arsip kepada masyarakat melalui sesi mendengarkan dan diskusi. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan praktik preservasi arsip audiovisual di Indonesia dan memperkuat pemahaman bahwa preservasi arsip rekaman suara adalah komitmen jangka panjang yang tidak dapat dilepaskan dari keberlangsungan akses informasi bagi generasi mendatang.

Kata kunci: preservasi, arsip audiovisual, arsip rekaman suara, pita magnetik, Lokananta

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Preservasi Arsip Rekaman Suara pada Media Pita Magnetik: Studi Kasus Lokananta
Zaahiya Faatin Arianti, Irfan Rizky Darajat, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT
PRESERVATION OF SOUND RECORDING ARCHIVES ON MAGNETIC TAPE: A CASE STUDY OF LOKANANTA

***By*:**
Zaahiya Faatin Arianti
22/505666/SV/21866

ARCHIVES AND RECORDS MANAGEMENT
VOCATIONAL COLLEGE
UNIVERSITAS GADJAH MADA

This final project aims to explain the preservation process of sound recording archives on magnetic tape media at Lokananta, as well as to describe the challenges and obstacles encountered during its implementation. This research focuses on the P37 series magnetic tape collection, the oldest series owned by Lokananta, recorded since 1959. This study employs a qualitative method with a case study approach. Data were collected through active participant observation, semi-structured interviews, and literature study. Data analysis was carried out through data reduction, data display, and conclusion drawing to obtain an in-depth understanding of sound recording archive preservation practices at Lokananta.

The results show that Lokananta has a layered institutional character, it operates like a studio archive with assets owned by a state institution, yet its operational funding resembles that of a non-profit, which is carried out through three interconnected stages, inspection, conservation, and digitization. Lokananta has also improved its collection storage facilities and introduced the public program "Sesi Dengar" to bring the archival collection closer to the public through listening sessions dan discussions. This research is expected to contribute to the development of audiovisual archive preservation practices in Indonesia and to reinforce the understanding that the preservation of sound recording archives is a long-term commitment inseparable from the sustainability of information access for future generations.

Keywords: *preservation, audiovisual archives, sound recording archives, magnetic tape, Lokananta*