

**MAKNA DAN TERAPAN KONSEP “SENI DAN MASYARAKAT” DALAM
PEMROGRAMAN DI CEMETI INSTITUT**

TESIS

Usulan Memenuhi sebagai Persyaratan
Mencapai derajat Sarjana S-2

Program Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan
Seni Rupa



Diajukan oleh:

Riza Pradito Yuwono

NIM 24/546905/PMU/11966

Kepada:

SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Makna dan Terapan Konsep "Seni dan Masyarakat dalam Pemrograman di Cemeti Institut
Riza Pradito Yuwono, Dr. Budi Irawanto, S.IP., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TESIS

MAKNA DAN TERAPAN KONSEP "SENI DAN MASYARAKAT" DALAM PEMROGRAMAN DI CEMETI INSTITUT

Dipersiapkan dan disusun oleh
Riza Pradito Yuwono
NIM 24/546905/PMU/11966

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 7 Juli 2026

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Dr. Budi Irawanto, S.IP., M.A.

Anggota Dewan Penguji Lain

Dr. Suwarno Wisetrotomo, M.Hum.

Pembimbing Pendamping

Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal 20 JUL 2026

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.

NIP 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM



Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP 197804192002121004