



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN TUGAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR LAMBANG DAN ISTILAH	xii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
I.2 Perumusan Masalah	3
I.3 Tujuan	3
I.4 Batasan Masalah	3
BAB II STUDI PUSTAKA	4
BAB III DASAR TEORI	8
III.1 Perilaku Gelombang Bunyi dalam Ruang.....	8
III.2 Parameter Akustik	12
III.2.1 Waktu Dengung (<i>Reverberation Time-RT</i>)	13
III.2.2 Kejelasan Pembicaraan (<i>Definition-D</i>)	14
III.2.3 Kejernihan Bunyi (<i>Clarity-C</i>)	15
III.2.4 Indeks Transmisi Bunyi (<i>Speech Transmission Index-STI</i>).....	15
III.2.5 Background Noise	16
III.3 Geometrical Acoustics	18
III.3.1 <i>Image Source Method</i>	18
III.3.2 <i>Ray-Tracing Method</i>	19
III.3.3 <i>Hybrid Method</i>	20
BAB IV METODE PENELITIAN	22
IV.1 Prosedur Penelitian	22
IV.2 Alat dan Lokasi Penelitian	23
IV.2.1 Alat.....	23
IV.2.2 Lokasi Penelitian.....	25
IV.3 Pengambilan Data Lapangan	26
IV.3.1 Pengambilan Data untuk Pemodelan CATT-Acoustic.....	28
IV.3.2 Pengambilan Data Respon Sinyal Impuls untuk Prediksi T_{30} ..	28
IV.4. Simulasi Akustik Ruang Masjid dengan CATT-Acoustic	29
IV.4.1 Kondisi Lingkungan.....	30
IV.4.2 Pemodelan Ruang	30



IV.4.3 Variasi Geometri.....	33
IV.4.4 Variasi Sumber Bunyi.....	34
IV.4.5 Ketinggian Pendengar.....	34
BAB V PEMBAHASAN	35
V.1 Validasi Model	35
V.2 Skenario Shalat Berjamaah (Atap Limasan vs Atap Kubah)	39
V.2.1 Waktu Dengung.....	40
V.2.2 RASTI	42
V.2.3 Kejernihan Bunyi	42
V.3 Skenario Khutbah, Pendengar Duduk	44
V.3.1 Waktu Dengung.....	46
V.3.2 RASTI	47
V.3.3 Clarity.....	48
V.4 Analisis Berkas Bunyi Pantulan Langit-langit Berbentuk Kubah.....	50
BAB VI KESIMPULAN	53
VI.1 Kesimpulan	53
VI.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	58