UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Tekanan Digital ke Respons Institusional (Aksi Konektif dan Sistem Media Hibrida dalam Kampanye #SaveRajaAmpat)
FAUSTINA ROSALIA, Arie Ruhyanto, S.I.P., M.Sc., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR TABEL vii
DAFTAR BAGAN vii
DAFTAR GAMBAR vii
ABSTRAK ix
ABSTRACT x
BAB I 1
PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang 1
1.2. Rumusan Masalah 6
1.3. Pertanyaan Penelitian 7
1.4. Tujuan Penelitian 7
1.5. Tinjauan Literature 8
1.6. Tinjauan Teoritis 15
1.6.1. Social Movement dalam Konflik Lingkungan 16
1.6.2. Transformasi Digital dalam Gerakan Sosial 18
1.6.3. *Hybrid Media System* sebagai Mekanisme Sirkulasi Tuntutan 19
1.6.4. *Movement outcomes* sebagai Kerangka Penilaian Capaian . 23
1.7. Theoretical Framework 25
1.8. Metodologi Penelitian 27
1.8.1. Jenis Penelitian 27
1.8.2. Justifikasi Studi Kasus Penelitian 28
1.8.3. Jenis dan Sumber Data 28
1.8.4. Teknik Pengumpulan Data 32
1.8.5. Teknik Analisis Data 33
1.8.6. *Timeline* Penelitian 35

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Tekanan Digital ke Respons Institusional (Aksi Konektif dan Sistem Media Hibrida dalam Kampanye #SaveRajaAmpat)
FAUSTINA ROSALIA, Arie Ruhyanto, S.I.P., M.Sc., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

1.9. Sistematika Penulisan 35
BAB II 37
ANATOMI INTERAKSI RUANG MAYA DAN RUANG NYATA DALAM KAMPANYE #SaveRajaAmpat 37
2.1. #SaveRajaAmpat sebagai Ruang Publik Digital dalam Konflik Ekologi 38
2.2. Kronologi Dua Gelombang Aktivisme 40
2.3. Konfigurasi Aktor dan Pembagian Peran Komunikatif 46
2.4. Repertoar Personalisasi Aksi dan Konstruksi Bingkai Afektif 52
2.5. Intensitas dan Ritme Atensi: Pemetaan Siklus Perhatian Isu 54
BAB III 60
PEMETAAN JEJARING AKTOR DAN KOALISI DISKURSIF DALAM SISTEM MEDIA HIBRIDA 60
3.1. Struktur Jejaring Aktor dan Polarisasi Koalisi 61
3.2. Sentralitas Aktor dan Rekonfigurasi Kuasa Komunikatif 63
3.3. Asimetri Struktur Wacana dan Hibriditas Lintas-Saluran 65
3.4. Asimetri Kapasitas Komunikasi dan Kerentanan Representasi Aktor 69
3.5. Kuasa *Platform* dan Depolitisasi Struktural 73
BAB IV 75
REKONSTRUKSI MEKANISME KAUSAL DAN KUALITAS KELUARAN GERAKAN 75
4.1. Kampanye #SaveRajaAmpat sebagai Akar dari Riset Panjang ... 76
4.2. Infrastruktur Advokasi di Balik Spontanitas yang Tampak 79
4.3. Korespondensi Temuan Wawancara dengan Pola Empiris Berita dan Percakapan Digital 85
4.4. Mekanisme Kausal Diferensial (Mengapa Dua Gelombang Berbeda Hasil) 87
4.5. Rantai Respons Institusional (Dari Tekanan Digital ke Keputusan Negara) 94
4.6. *Anti-politics machine* (Depolitisasi, Celah Hukum, dan Pergeseran Wacana) 103
4.7. *Reversibilitas* Capaian dan Penilaian Kualitas Keluaran 109

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Tekanan Digital ke Respons Institusional (Aksi Konektif dan Sistem Media Hibrida dalam Kampanye #SaveRajaAmpat)
FAUSTINA ROSALIA, Arie Ruhyanto, S.I.P., M.Sc., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Cultural Outcomes dan Konsekuensi Jangka Panjang 114
4.8. Sintesis: Profil Capaian Berlapis dalam Empat Dimensi Keadilan Lingkungan 115
BAB V 117
PENUTUP 117
5.1. Kesimpulan 117
5.2. Saran 123
DAFTAR PUSTAKA 125