

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan

Peraturan Daerah Tingkat II Yogyakarta (Perda Kota Yogyakarta) Nomor 2 Tahun 1975 (2/1975) Tentang Setasiun Bis.

Peraturan Daerah Kotamadya Daerah Tingkat II Yogyakarta (Perda Kota Yogyakarta) Nomor: 4 Tahun 1981 (4/1981) Tentang Terminal Bis.

Surat Kabar dan Majalah

Berita Yudha, 20 Agustus 1993.

Berita Yudha, 24 Mei 1995.

Bernas, 7 Oktober 1985.

Bernas, 11 Oktober 1985.

Bernas, 3 November 1985.

Bernas, 13 November 1985.

Bernas, 27 Desember 1987.

Bernas, 6 Agustus 1988.

Bernas, 1 Oktober 1988.

Bernas, 10 Oktober 1988.

Bernas, 25 Oktober 1988.

Bernas, 19 April 1989.

Bernas, 7 Agustus 1990.

Bernas, 13 Mei 1990.

Bernas, 27 Mei 1990.

Bernas, 17 Juni 1992.

Bernas, 26 Agustus 1992.

Bernas, 27 Agustus 1992.

Bernas, 2 Januari 1993.

Bernas, 3 Oktober 1994.

Bernas, 29 Agustus 1998.

Harian Detik Minggu, Edisi No. 840/Tahun Ke-2, 12 Mei 2013.

Kedaulatan Rakyat, 12 Agustus 1988.

Kedaulatan Rakyat, 27 Agustus 1988.

Kedaulatan Rakyat, 21 April 1989.

Kedaulatan Rakyat, 9 Mei 1989.

Kedaulatan Rakyat, 11 Juni 1989.

Kedaulatan Rakyat, 21 Juni 1989.

Kedaulatan Rakyat, 17 Juli 1989.

Kedaulatan Rakyat, 22 September 1989.

Kedaulatan Rakyat, 6 Februari 1990.

Kedaulatan Rakyat, 25 April 1991.

Kedaulatan Rakyat, 8 Januari 1992.

Kedaulatan Rakyat, 23 April 1992.

Kedaulatan Rakyat, 17 Juni 1992.

Kedaulatan Rakyat, 7 Juli 1992.

Kedaulatan Rakyat, 26 Agustus 1992.

Kedaulatan Rakyat, 20 Oktober 1992.

Kedaulatan Rakyat, 12 Desember 1992.

Kedaulatan Rakyat, 20 April 1993.

Kedaulatan Rakyat, 12 September 1993.

Kedaulatan Rakyat, 24 Oktober 1993.

Kedaulatan Rakyat, 5 Desember 1993.

Kedaulatan Rakyat, 2 Januari 1994.

Kedaulatan Rakyat, 30 Januari 1994.

Kedaulatan Rakyat, 19 Maret 1994.

Kedaulatan Rakyat, 3 April 1994.

Kedaulatan Rakyat, 4 Juni 1994.

Kedaulatan Rakyat, 12 Juni 1994.

Kedaulatan Rakyat, 10 Juli 1994.

Kedaulatan Rakyat, 4 Agustus 1994.

Kedaulatan Rakyat, 12 Agustus 1994.

Kedaulatan Rakyat, 14 Agustus 1994.
Kedaulatan Rakyat, 27 Agustus 1994.
Kedaulatan Rakyat, 3 September 1994.
Kedaulatan Rakyat, 4 September 1994.
Kedaulatan Rakyat, 17 September 1994.
Kedaulatan Rakyat, 18 September 1994.
Kedaulatan Rakyat, 24 September 1994.
Kedaulatan Rakyat, 15 Oktober 1994.
Kedaulatan Rakyat, 30 Oktober 1994.
Kedaulatan Rakyat, 6 November 1994.
Kedaulatan Rakyat, 13 November 1994.
Kedaulatan Rakyat, 20 November 1994.
Kedaulatan Rakyat, 27 November 1994.
Kedaulatan Rakyat, 15 Januari 1995.
Kedaulatan Rakyat, 21 Januari 1995.
Kedaulatan Rakyat, 6 Maret 1995.
Kedaulatan Rakyat, 11 April 1995.
Kedaulatan Rakyat, 23 April 1995.
Kedaulatan Rakyat, 6 Mei 1995.
Kedaulatan Rakyat, 14 Mei 1995.
Kedaulatan Rakyat, 3 Juni 1995.
Kedaulatan Rakyat, 13 Agustus 1995.
Kedaulatan Rakyat, 20 Agustus 1995.
Kedaulatan Rakyat, 9 September 1995.
Kedaulatan Rakyat, 10 September 1995.
Kedaulatan Rakyat, 16 September 1995.
Kedaulatan Rakyat, 11 November 1995.
Kedaulatan Rakyat, 30 Desember 1995.
Kedaulatan Rakyat, 31 Desember 1995.
Kedaulatan Rakyat, 7 Januari 1996.
Kedaulatan Rakyat, 16 Januari 1996.

Kedaulatan Rakyat, 17 Januari 1996.
Kedaulatan Rakyat, 24 Maret 1996.
Kedaulatan Rakyat, 21 April 1996.
Kedaulatan Rakyat, 2 Mei 1996.
Kedaulatan Rakyat, 5 Mei 1996.
Kedaulatan Rakyat, 16 Juni 1996.
Kedaulatan Rakyat, 25 Juli 1996.
Kedaulatan Rakyat, 25 Agustus 1996.
Kedaulatan Rakyat, 25 Februari 1997.
Kedaulatan Rakyat, 3 Maret 1997.
Kedaulatan Rakyat, 5 Maret 1997.
Kedaulatan Rakyat, 25 Maret 1997.
Kedaulatan Rakyat, 3 April 1997.
Kedaulatan Rakyat, 30 April 1997.
Kedaulatan Rakyat, 11 Januari 1998.
Kedaulatan Rakyat, 15 Juni 1998.
Kedaulatan Rakyat, 27 Juli 1998.
Kedaulatan Rakyat, 10 Oktober 1998.
Kedaulatan Rakyat, 2 November 1998.
Kedaulatan Rakyat, 10 Februari 2000.
Kedaulatan Rakyat, 3 Juni 2000.
Kedaulatan Rakyat, 14 Juli 2000.
Kedaulatan Rakyat, 3 Agustus 2000.
Kedaulatan Rakyat, 10 Agustus 2000.
Kedaulatan Rakyat, 7 September 2000.
Kedaulatan Rakyat, 14 September 2000.
Kedaulatan Rakyat, 7 Oktober 2000.
Kedaulatan Rakyat, 21 November 2000.
Kedaulatan Rakyat, 30 November 2000.
Kedaulatan Rakyat, 12 Januari 2001.
Kedaulatan Rakyat, 24 Februari 2001.

Kedaulatan Rakyat, 15 September 2001.
Kedaulatan Rakyat, 22 September 2001.
Kedaulatan Rakyat, 26 September 2001.
Kedaulatan Rakyat, 27 September 2001.
Kedaulatan Rakyat, 27 Oktober 2001.
Kedaulatan Rakyat, 11 Januari 2002.
Kedaulatan Rakyat, 15 Januari 2002.
Kedaulatan Rakyat, 15 Juni 2002.
Kedaulatan Rakyat, 27 Juli 2002.
Kedaulatan Rakyat, 27 November 2002.
Kedaulatan Rakyat, 12 Januari 2003.
Kedaulatan Rakyat, 5 Maret 2003.
Kedaulatan Rakyat, 31 Maret 2003.
Kedaulatan Rakyat, 19 April 2003.
Kedaulatan Rakyat, 5 Mei 2003.
Kedaulatan Rakyat, 19 Mei 2003.
Kedaulatan Rakyat, 31 Mei 2003.
Kedaulatan Rakyat, 2 Desember 2003.
Kedaulatan Rakyat, 15 Desember 2003.
Kedaulatan Rakyat, 2 Desember 2005.
Kedaulatan Rakyat, 15 Januari 2006.
Kedaulatan Rakyat, 20 Januari 2006.
Kedaulatan Rakyat, 15 Juli 2006.
Kedaulatan Rakyat, 22 Juli 2006.
Kedaulatan Rakyat, 26 Juli 2006.
Kedaulatan Rakyat, 10 Desember 2006.
Kedaulatan Rakyat, 8 Mei 2013.
Mata Jendela, Vol. XV, No. 3, 2020.

Wawancara

Wawancara Azis Dharmansyah, Jetis, Kota Yogyakarta, 18 Februari 2026, Pukul 09.50 - 11.55.

Wawancara Cici Camelia, Kasihan, Bantul, 28 April 2026, Pukul 17.16 - 19.18.

Buku, Artikel, dan Karya Ilmiah Lainnya.

Ariel Heryanto. (2008). Pop Culture and Competing Identities. Dalam Ariel Heryanto (Penyunt.), *Popular Culture in Indonesia: Fluid Identities in Post-Authoritarian Politics* (hlm 1-36). New York: Routledge.

Arum Candra Musty. (2017). Studi Diskriptif Kualitatif Dramaturgi Musik Dangdut Taman Hiburan Rakyat Sriwedari Surakarta. *Skripsi*. Universitas Sebelas Maret.

Bader, S. (2011). Dancing Bodies on Stage: Negotiating Nyawer Encounters at Dangdut and Tarling Dangdut Performances in West Java. *Indonesia and the Malay World*, 39(115), 333-355.

Biro Statistik D.I. Yogyakarta. (1977). *Yogyakarta Dalam Trend Statistik 1972-1978*. Yogyakarta: Biro Statistik D.I. Yogyakarta.

BPS Propinsi D. I. Yogyakarta. (2000). *Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Angka 2000*. Yogyakarta: BPS Propinsi D. I. Yogyakarta.

BPS Provinsi D.I. Yogyakarta. (2011). *Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Angka 2011*. Yogyakarta: BPS Provinsi D.I. Yogyakarta.

BPS Provinsi D.I. Yogyakarta. (2014). *Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Angka 2014*. Yogyakarta: BPS Provinsi D.I. Yogyakarta.

BPS Provinsi D.I. Yogyakarta. (2021). *Penduduk Kota Yogyakarta Hasil Sensus Penduduk 1961-2020*. Yogyakarta: BPS Provinsi DI Yogyakarta.

Budi Susanto. (1992). Dangdut Sekatenan: Penguasa, "Agama", dan Musik Rakyat di Yogyakarta. Dalam G. Moedjanto, B. Rahmanto, & J. Sudarminta (Penyunt.), *Tantangan Kemanusiaan Universal* (hlm. 195-224). Yogyakarta: Kanisius.

Cohen, Stanley. (2011). *Folk Devils and Moral Panics: The Creation of the Mods and Rockers*. London: Routledge.

Daniels, T. P. (2013). Social Drama, Dangdut, and Popular Culture. Dalam T. P. Daniels (Penyunt.), *Performance, Popular Culture, and Piety in Muslim Southeast Asia* (hlm. 161-178). New York: Palgrave Macmillan.

- David, B. (2014). Seductive Pleasures, Eluding Subjectivities: Some Thoughts on Dangdut's Ambiguous Identity. Dalam B. Barendregt (Penyunt.), *Sonic Modernities in the Malay World: A History of Popular Music, Social Distinction and Novel Lifestyles (1930s-2000s)* (hlm. 249-270). Leiden: Brill.
- Denis Setiaji. (2017). Tinjauan Karakteristik Dangdut Koplo sebagai Perkembangan Genre Musik Dangdut. *Handep: Jurnal Sejarah dan Budaya*. 1(1), 19-33.
- Derta Arjaya. (2016). Dangdut dan Rezim Orde Baru: Wacana Nasionalisasi Musik Dangdut Tahun 1990-an. *Lembaran Sejarah*, 12(1), 22-35.
- Des Christy. (2008). Dangdut Purawisata: Kajian Fungsi Elemen dan Interaksi Antar-Elemen dalam Pertunjukan Dangdut di Purawisata. *Skripsi*, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Dimas Putra Wijaya. (2023). Praktik Sosial Biduan Hasoe Angels dalam Arena Dangdut Koplo di Yogyakarta. *Tesis*, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Fathin Luaylik & Johny A. Khuasyairi. (Desember 2012). Perkembangan Musik Dangdut Indonesia 1960an-1990an. *Verleden*, 1(1), 26-39.
- Fitria Dwi Susanti & Wisnu. (2019). Perkembangan Musik Dangdut Koplo Jawa Timur Tahun 2003-2017. *Avatara: Jurnal Pendidikan Sejarah*. 7(3).
- Frederick, W. H. (1982). Rhoma Irama and the Dangdut Style: Aspects of Contemporary Indonesian Popular Culture. *Indonesia*. (34), 102-130.
- Gatot Murniatmo dkk. (1994). *Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Kehidupan Sosial Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- I Desak Ketut Titis Ary Laksanti. (2018). Nama-nama Panggung Penyanyi Dangdut di Indonesia. *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada.
- Indra Fibiona. (2011). Dari TSSB hingga SDSB: Sejarah Sosial Penyelenggaraan Lotere di DIY, 1979-1993. *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada.
- Joko Wiyoso, Diyan Wahyudi, & Wadiyo. (2018). Kreativitas Grup Musik Dangdut Pro Divana di Rembang. *Jurnal Seni Musik*, 7(2), 62-70.
- Kantor Statistik Kota Yogyakarta. (1989). *Kotamadya Yogyakarta Dalam Angka 1989*. Yogyakarta: Kantor Statistik Kotamadya Yogyakarta.

- Khotibul Umam. (Oktober 2016). Musik Dangdut Rhoma Irama sebagai Media Kritik Politik pada Orde Baru Tahun 1977-1983. *AVATARA*, 4(3), 1002-1012.
- Leonardo Juan C.P. (2021). Dendang Panggung Terbayang: Melampaui Batas-Batas Pertunjukan Dangdut Daring NFL Group, Pamulang, Tangerang Selatan selama Pandemi COVID-19. *Skripsi*, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Michael H. B. Raditya (2013). Dangdut Koplo: Selera Lokal Menjadi Selera Nasional. *Jurnal Seni Musik*. 2(2).
- _____. (2013). Esensi Senggakan pada Dangdut Koplo sebagai Identitas Musikal. *Tesis*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- _____. (2017). Dangdut Koplo: Memahami Perkembangan Hingga Pelarangan. *Jurnal Studi Budaya Nusantara*. 1(1), 10-23.
- _____. & Lono Lastoro Simatupang. (Desember 2018). Negosiasi Kultural dan Musikal Dangdut Koplo pada Orkes Melayu Sonata di Jombang. *Panggung*, 28(4), 433-451.
- _____. (2020). *OM Wawes: Babat Alas Dangdut Anyar*. Yogyakarta: Yayasan Kajian Musik Laras.
- _____. (2021). The Popularisation and Contestation of Dangdut Koplo in the Indonesian Music Industry. Dalam A. Johan, & M. A. Santaella (Penyunt.), *Made in Nusantara: Studies in Popular Music* (hlm. 114-122). New York: Routledge.
- Mulligan, D. (2005). The discourse of Dangdut: gender and civil society in Indonesia. Dalam J. Howell, & D. Mulligan (Penyunt.), *Gender and Civil Society: Transcending boundaries* (hlm. 117-138). New York: Routledge
- Nindyo Budi Kumoro. (2012). Dangdut Koplo: Perlawanan Kaum Pinggiran. *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- P. Hidayatullah. (April 2015). Musik Adaptasi Dangdut Madura. *Resital*, 16(1), 1-14.
- Pusat Data Propinsi DIY. (1983). *Yogyakarta Dalam Trend Statistik 1980-1984*. Yogyakarta: Pusat Data Propinsi Yogyakarta.
- Realisa D. Masardi. (2009). *"Shake Your Body, Babe...!": A case study of girls working as Dangdut Band Singers in Yogyakarta*.
- Richter, M. M. (2008). Musical Sexualisation and The Gendered Habitus in Yogyakarta. *Indonesia and the Malay World*, 36(104), 21-45.

- _____. (2012). *Musical Worlds in Yogyakarta*. Leiden: KITLV Press.
- Rima F. Lahdji. (2015). Objektifikasi Perempuan dan Tubuh: Wacana Tubuh Perempuan dalam Lirik Lagu Dangdut Populer Tahun 2000-2013. *Lakon*, 4(1), 103-130.
- Selin R. M. Sukma. (2024). Musik dan Ideologi: Fenomena Hibriditas pada Musik Tarling Dangdut Dermayonan. *Skripsi*, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Sen, K., & Hill, D. T. (2007). *Media, Culture and Politics in Indonesia*. Jakarta: Equinox Publishing.
- Sudirman. (2014). Tradisi Sekaten di Keraton Yogyakarta dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya. *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta.
- van Wichelen, S. (2005). "My Dance Immoral? *Alhamdulillah* No!" Dangdut Music and Gender Politics in Contemporary Indonesia. Dalam Franklin, M.I. (Penyunt.), *Resounding International Relations*. New York: Palgrave Macmillan.
- Umar Priyono dkk. (2015). *Yogyakarta City of Philosophy*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- U. N Sulistyaningtyas. (2017). Model Kemasan Bentuk Penyajian Musik Dangdut Klasik pada Grup Musik Rhomantika, Mijen, Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 6(2).
- Wallach, J. (2003). Relieving Stress, Resisting Desire: Gendered Exchange at Jakartan Dangdut Performances. *Society for Ethnomusicology Annual Meeting*, (hlm. 1-12).
- _____. (2008). *Modern Noise, Fluid Genres: Popular Music in Indonesia, 1997-2001*. London: The University of Wisconsin Press.
- _____. (2014). Notes on Dangdut Music, Popular Nationalism, and Indonesian Islam. Dalam B. Barendregt (Penyunt.), *Sonic Modernities in the Malay World: A History of Popular Music, Social Distinction and Novel Lifestyles (1930s-2000s)* (hlm. 271-290). Leiden: Brill.
- Weintraub, A. N. (Desember 2006). Dangdut Soul: Who are 'the People' in Indonesian Popular Music? *Asian Journal of Communication*, 16(4), 411-431.
- _____. (2008). 'Dance drills, faith spills': Islam, body politics, and popular music in post-Suharto Indonesia. *Popular Music*, 27(3), 367-392.

- _____. (2010). *Dangdut Stories: A Social and Musical History of Indonesia's Most Popular Music*. New York: Oxford University Press.
- _____. (2011). Morality and its (Dis)contents: Dangdut and Islam in Indonesia. Dalam David D. Harnish & Anne K. Rasmussen (Penyunt.), *Divine Inspirations: Music & Islam in Indonesia* (hlm. 318-336). New York: Oxford University Press.
- _____. (2013). The Sound and Spectacle of Dangdut Koplo: Genre and Counter-Genre in East Java, Indonesia. *Asian Music*, 44(2), 160-194.

Laman Internet

- Abdul Hamied Razak dan Jibi. (27 April 2013). "SEPUTAR JOGJA: Dangdut Purawisata Bakal Pindah XT Square." *Espos Indonesia*: <https://regional.espos.id/seputar-jogja-dangdut-purawisata-bakal-pindah-xt-square-400698>, diakses pada 13 Juli 2026.
- Ang. (12 Oktober 2005). "Panggung Hiburan Purawisata: Tri Joko, Mengangkat Musisi Dangdut Lewat Goyangan." *KOMPAS Jogja*: <https://data.kompas.id/artikel-detail/print/612d4780d436b00c464264c3>, diakses pada 17 Juni 2026.
- Bambang Sutopo Hadi. (12 September 2013). "Purawisata akan lakukan reorientasi budaya." *Antara Yogyakarta*: <https://jogja.antaranews.com/berita/315512/purawisata-akan-lakukan-reorientasi-budaya>, diakses pada 13 Juli 2026.
- Bang Ikhin Oke. (30 Juli 2016). "Dangdut pura." *Youtube*: https://www.youtube.com/watch?v=zpSMCDLqDc&list=RDzpSMCDLqDc&start_radio=1, diakses pada 6 September 2026.
- Bernadhetta Dian Saraswati. (23 Februari 2022). "Bernostalgia dengan THR Jogja, Tempat Pikniknya Anak TK Era 1990an." *Harian Jogja*: <https://wisata.harianjogja.com/read/2022/02/23/504/1095873/bernostalgia-dengan-thr-jogj-tempat-pikniknya-anak-tk-era-1990an>, diakses pada 23 Februari, 2025.
- Etnik Kafe Purawisata. (27 Maret 2013). "JADWAL PROGRAM - Panggung Festival Purawisata, Yogyakarta | APRIL 2013..." *Facebook*: https://www.facebook.com/photo.php?fbid=575154919174818&set=a.104933332863648&type=3&rdid=o1uJkqbNJpRXtz59&share_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2F1NDbnc92xr%2F#, diakses pada 11 Juni 2026.
- _____. (15 April 2013). "Dangdut SELASA | 16 April 2013..." *Facebook*:

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=582546655102311&set=a.104933332863648&type=3&rdid=IKnX833OKyOvhgB&share_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2F17Fgvb3Jrf%2F#, diakses pada 12 Juni 2026.

_____. (27 April 2013). "Pesta 24 Tahun PURAWISATA..." *Facebook*: https://www.facebook.com/photo.php?fbid=587928961230747&set=a.104933332863648&type=3&rdid=z5yU3zt5zEnPoB7S&share_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2F1BLaknMtKt%2F#, diakses pada 12 Juni 2026.

Heru Pratomo. (6 Agustus 2024). "Kembalinya Legenda Pentas Dangdut di Purawisata." *Radar Jogja*: <https://radarjogja.jawapos.com/event/654943614/kembalinya-legenda-pentas-dangdut-di-purawisata-jika-ramai-bisa-jadi-reguler>, diakses pada 15 Juli 2026.

Islahudin. (30 April 2013). "Goyang Yogya 24 tahun, dangdutan Purawisata akhirnya tutup." *Merdeka*: <https://www.merdeka.com/peristiwa/read/6503133/goyang-yogya-24-tahun-dangdutan-purawisata-akhirnya-tutup>, diakses pada 26 Agustus 2026.

Iwan RIM Channel. (4 April 2019). "emosi diri ayang fitria gilang dangdutan progressif .purawisata jogja." *Youtube*: https://www.youtube.com/watch?v=yuyQnQ389CM&list=RDyuyQnQ389CM&start_radio=1, diakses pada 6 September 2026.

jogjanewscom. (1 Mei 2013). "Pentas Dangdut Terakhir di Purawisata." *Youtube*: <https://www.youtube.com/watch?v=iRaCqbywFcc&t=99s>, diakses pada 6 September 2026.

Kurniyanto dan Jibi. (30 April 2013). "24 Tahun Goyang Penonton, Dangdut Purawisata Akhirnya Ditutup." *Espos Indonesia*: <https://entertainment.espos.id/24-tahun-goyang-penonton-dangdut-purawisata-akhirnya-ditutup-401642>, diakses pada 13 Juli 2026.

_____. (13 September 2013). "Ganti Nama, Purawisata Siap Jadi Ikon Baru Kota Jogja." *Espos Indonesia*: <https://regional.espos.id/ganti-nama-purawisata-siap-jadi-ikon-baru-kota-jogja-447001>, diakses pada 15 Juli 2026.

_____. (18 November 2013). "Ini Arti dari Mandira-Baruga, Nama Baru Purawisata." *Espos Indonesia*: <https://regional.espos.id/ini-arti-dari-mandira-baruga-nama-baru-purawisata-466209>, diakses pada 15 Juli 2026.

- Maya Herawati. (25 April 2013). "SEPUTAR JOGJA: Hotel Datang, Dangdut Purawisata pun Hilang." *Harian Jogja*: <https://jogjapolitan.harianjogja.com/r-400102/hotel-datang-dangdut-purawisata-pun-hilang>, diakses pada 15 Juli 2026.
- moriena44. (9 April 2012). "MORIENA ALDIVA. "EMPAT MATA" COOL CHAS heavy dhut." *Youtube*: <https://www.youtube.com/watch?v=36YCGP7yZUQ>, diakses pada 6 September 2026.
- _____. (9 April 2012). "COOL CHAS heavy dhut "jambu alas" anita trisnawati _moriena aldiva." *Youtube*: <https://www.youtube.com/watch?v=SdbWlvHkwTI>, diakses pada 6 September 2026.
- _____. (8 Mei 2013). "dangdut oplosan gilasan obb Moriena Aldiva ft Nada asmara." *Youtube*: <https://www.youtube.com/watch?v=eVQaT4Yo8ME>, diakses pada 6 September 2026.
- _____. (8 Mei 2013). "dangdut terluka gilasan obb Moriena Aldiva." *Youtube*: https://www.youtube.com/watch?v=vsjubVCqTug&list=RDvsjubVCqTug&start_radio=1, diakses pada 6 September 2026.
- msgentop. (4 Oktober 2011). "Harga Diri – OM. Nur Krysta, Yogyakarta." *Youtube*: <https://www.youtube.com/watch?v=HZC-FXhlmjQ>, diakses pada 6 September 2026.
- _____. (5 Oktober 2011). "ABG TUA – OM. Nur Krysta, Yogyakarta." *Youtube*: https://www.youtube.com/watch?v=HH-8aj_Ps8w, diakses pada 6 September 2026.
- _____. (5 Oktober 2011). "Bunga – OM. Nur Krysta, Yogyakarta." *Youtube*: https://www.youtube.com/watch?v=HH-8aj_Ps8w, diakses pada 6 September 2026.
- Switzzy Sabandar. (10 Januari 2020). "Kenangan THR Purawisata, antara Kerkop dan Goyangan Yayuk Parabola." *Liputan 6*: <https://www.liputan6.com/regional/read/4152050/kenangan-thr-purawisata-antara-kerkop-dan-goyangan-yayuk-parabola>, diakses pada 17 April 2025 dan 7 Juni 2026.
- Venusgazer E.P. (1 Mei 2013). "Purawisata: Ikon Tempat Hiburan Yogyakarta Itu Akhirnya Tergusur." *Kompasiana*: <https://www.kompasiana.com/venusgazer/552fd0906ea83464458b45a3/purawisata-ikon-tempat-hiburan-yogyakarta-itu-akhirnya-tergusur>, diakses pada 27 Agustus 2026.

Lain-lain

Dokumentasi pribadi milik Azis Dharmansyah.

DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Cicilia Camalin (Cici Camelia)
Usia : 45 tahun
Pekerjaan : Wirausaha
Alamat : Kemetiran Kidul GT 2 No. 810 A, Kota Yogyakarta
2. Nama : Agus Sudarmanto (Azis Dharmansyah)
Usia : 43 tahun
Pekerjaan : Pegawai Negeri Sipil
Alamat : Kwagon RT 01/RW 01, Sidorejo, Godean, Sleman