

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Metode dan Sumber Penelitian.....	21
1.6 Sistematika Penelitian.....	23
BAB II YOGYAKARTA DAN AWAL MULA	
PERTUNJUKAN DANGDUT DI PURAWISATA	26
2.1 Kondisi Geografis Yogyakarta	26
2.2 Perkembangan Demografi Masyarakat Yogyakarta.....	29
2.3 Sejarah Berdirinya Purawisata.....	37
2.4 Dangdut dalam Lanskap Hiburan Yogyakarta, Akhir 1980-1990-an...	42
2.5 Awal Mula Pertunjukan Musik Dangdut di Purawisata	49
BAB III PERKEMBANGAN PENYELENGGARAAN	
PERTUNJUKAN DANGDUT DI PURAWISATA	52
3.1. Sistem Pertunjukan dan Praktik Musikal yang Terus Berubah	52
3.1.1. Panggung Dangdut Purawisata: dari Panggung Terbuka hingga	
Panggung Festival.....	52

3.1.2.	Perubahan Pola Penyelenggaraan Pertunjukan	56
3.1.3.	Pelaksanaan Pertunjukan dari Masa ke Masa	62
3.1.4.	Praktik Musikal: Mengikuti Perkembangan Zaman	68
3.2	Penyanyi dan Orkes Melayu dari Masa ke Masa	73
3.2.1.	Penyanyi: Wajah-wajah yang Silih Berganti	74
3.2.2.	Grup Orkes Melayu: Nama Baru yang Tidak Benar-benar Baru.....	83
3.3.	Pengelolaan dan Perubahan Tata Aturan Pertunjukan	92
3.3.1	Pembagian Peran dan Perubahan Aturan Pertunjukan.....	93
3.3.2	Negosiasi Penampilan dari Masa ke Masa.....	96
BAB IV EKONOMI, PENONTON, DAN		
IDENTITAS DANGDUT PURAWISATA:		
	BERAKHIRNYA PERTUNJUKAN DANGDUT.....	104
4.1	Perkembangan Ekonomi Pertunjukan Dangdut Purawisata	104
4.1.1.	Perubahan Sistem Penjualan Tiket dan Strategi Pendapatan	104
4.1.2.	Dinamika Sistem Honor dan Bagi Hasil Pelaku Pertunjukan.....	108
4.1.3.	Promosi Pertunjukan: dari Surat Kabar hingga Media Sosial.....	115
4.2	Penonton Dangdut Purawisata dari Masa ke Masa	117
4.3	Purawisata sebagai Barometer Musik Dangdut.....	128
4.4	Berakhirnya Pertunjukan Dangdut di Purawisata.....	143
BAB V KESIMPULAN.....		154
DAFTAR PUSTAKA		158
LAMPIRAN.....		172
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....		180