

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	8
1.3.1 Tujuan Penelitian	8
1.3.2 Manfaat Penelitian	9
1.4 Tinjauan Pustaka.....	10
1.5 Landasan Teori	13
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.7 Sistematika Penyajian	24
BAB II KONSTRUKSI KOLONIAL DALAM NOVEL <i>NĀDĪ AS-SAYYĀRĀT</i> KARYA ALAA AL ASWANY MELALUI KONSEP RUANG KETIGA HOMI K. BHABHA	26
2.1 Klub Mobil Mesir Sebagai <i>Third Space</i> : Lanskap Liminal dan Arena Negosiasi Identitas	26
2.2 Ambivalensi Otoritas Kolonial dan Subjek Terjajah	31

2.2.1 Ambivalensi Subjek Terjajah: Alienasi Eksistensial dan Kepatuhan Performatif	32
2.2.2 Ambivalensi Otoritas Kolonial: Wacana dan Paranoia Kekuasaan	41
2.3 Mimikri dan Subversi Diskursif dalam Ruang Kolonial	55
2.3.1 Mimikri Terhadap Peradaban Barat (<i>Almost the Same but Not Quite</i>)	56
2.3.2 Mimikri Sebagai Parodi (<i>Mockery</i>) Terhadap Wacana Kolonial ..	68
2.4 Hibriditas: Negosiasi Identitas dalam Ruang Kolonial	70
BAB III KONSTRUKSI RUANG KETIGA SEBAGAI NARASI KRITIK TERHADAP MESIR PASCA-ARAB SPRING	85
3.1 Konteks Sosial-Politik <i>Arab Spring</i> dan Posisi Ideologis Alaa Al Aswany	85
3.2 Menarasikan Bangsa: Sejarah Kolonial Sebagai Strategi Naratif	91
3.3 Ruang Ketiga Sebagai Kritik Terhadap Bangsa Mesir Pasca- <i>Arab Spring</i>	97
BAB IV PENUTUP	110
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	117