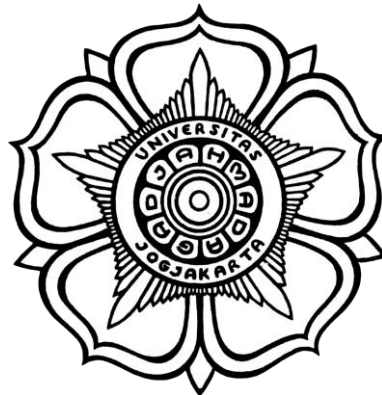


**STRATEGI KONVERSI MODAL PEKERJA KREATIF MUDA:
INSTRUKTUR PIANO KLASIK DALAM SEKOLAH MUSIK INFORMAL
DI YOGYAKARTA**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



oleh
Assyifa Granddywa
23/526754/PMU/11623

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2026

TESIS

**STRATEGI KONVERSI MODAL PEKERJA KREATIF MUDA:
INSTRUKTUR PIANO KLASIK DALAM SEKOLAH MUSIK INFORMAL
DI YOGYAKARTA**

Dipersiapkan dan disusun oleh

Assyifa Granddywa

23/526754/PMU/11623

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 17 Juli 2026

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain
Penguji I

Dr. Phil. Oki Rahadiano S., M.Si.

Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.

Pembimbing Pendamping

Penguji II

Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.

Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master

Pada tanggal ... **30 JUL 2026**

Ketua Program Studi

Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyani, M.Hum.

NIP 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM

Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP 1978041920021210042