UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konstruksi Identitas Gay pada Video Musik (Analisis Multimodal pada Video Musik Rush oleh Troye Sivan Berdasarkan Teori Performativitas Judith Butler)
Laili Fauziyah, Novi Kurnia, M.Si, M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS ii
HALAMAN PERSEMBAHAN iii
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR TABEL ix
DAFTAR DIAGRAM x
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR LAMPIRAN xii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Penelitian 1
1.2 Pertanyaan Penelitian 4
1.3 Tujuan Penelitian 4
1.4 Manfaat Penelitian 5
1.5 Kebaruan Penelitian 5
1.6 Sistematika Pembagian Bab 9
BAB II KONSTRUKSI IDENTITAS GENDER DAN SEKSUALITAS DALAM VIDEO MUSIK 11
2.1 Performativitas Gender dalam Media Baru 11
2.2 Konstruksi Sosial Identitas Gender dan Seksualitas dalam Media 14
2.3 Identitas LGBT di Media Baru 19
2.4 Kerangka Konsep dan Diagram Konseptual 26
BAB III METODOLOGI 30
3.1 Paradigma dan Jenis Penelitian 30
3.2 Metode Penelitian 31
3.3 Sampel (Subjek) Penelitian 32
3.4 Posisi Peneliti 34
3.5 Teknik Pengumpulan Data 34

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konstruksi Identitas Gay pada Video Musik (Analisis Multimodal pada Video Musik Rush oleh Troye Sivan Berdasarkan Teori Performativitas Judith Butler)
Laili Fauziyah, Novi Kurnia, M.Si, M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.6 Teknik Pengolahan Data 37
3.7 Analisis Data 38
3.8 Limitasi Penelitian.....39
BAB IV KONSTRUKSI IDENTITAS GAY 40
DALAM VIDEO MUSIK *RUSH* OLEH TROYE SIVAN..... 40
4.1. Gambaran Umum Video Musik *Rush* dan Aktor yang Terlibat.....40
4.2 Tahapan Pembentukan Identitas Gay dalam Video Musik *Rush* 42
1. Keterbukaan, Kontemplasi dan Identitas Diri..... 44
2. Dua Bentuk Hubungan Gay 47
3. Kolektivitas sebagai Ranah Performatif Identitas Gay 49
4. Intimasi dalam Pembentukan Identitas Gay..... 52
5. Club/Bar sebagai Tempat Rekognisi Identitas Gay di Ruang Publik..... 56
4.3 Konstruksi Identitas Gay dalam Konteks Budaya Barat.....57
4.4 Konstruksi Identitas Gay dalam Konteks Budaya Indonesia 58
4.5 Implikasi Sosial terhadap Video Musik *Rush* oleh Troye Sivan.....60
BAB V PENUTUP 62
5.1 Kesimpulan.....62
5.2 Saran.....63
DAFTAR PUSTAKA..... 65
LAMPIRAN 70

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konstruksi Identitas Gay pada Video Musik (Analisis Multimodal pada Video Musik Rush oleh Troye Sivan Berdasarkan Teori Performativitas Judith Butler)
Laili Fauziyah, Novi Kurnia, M.Si, M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Modal dalam Analisis Video Musik *Rush*…….....……..35
Tabel 4.1 Simbol-Simbol Identitas Gay berdasarkan Penelitian Terdahulu...……..……..43
Tabel 4.2 ……..……..44
Tabel 4.3……...……..47
Tabel 4.4 ……..……..49
Tabel 4.5 ……..……..52
Tabel 4.6 ……..……..56
Tabel 4.7 Perbandingan Konteks Barat dan Indonesia dalam Video Musik *Rush* …….....…….……..60

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konstruksi Identitas Gay pada Video Musik (Analisis Multimodal pada Video Musik Rush oleh Troye Sivan Berdasarkan Teori Performativitas Judith Butler)
Laili Fauziyah, Novi Kurnia, M.Si, M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Konseptual……29

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konstruksi Identitas Gay pada Video Musik (Analisis Multimodal pada Video Musik Rush oleh Troye Sivan Berdasarkan Teori Performativitas Judith Butler)
Laili Fauziyah, Novi Kurnia, M.Si, M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Video Musik *Rush*…..……..33
Gambar 4.1 Dua Versi Video Musik *Rush*……..41

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konstruksi Identitas Gay pada Video Musik (Analisis Multimodal pada Video Musik Rush oleh Troye Sivan Berdasarkan Teori Performativitas Judith Butler)
Laili Fauziyah, Novi Kurnia, M.Si, M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Analisis……..72