

DAFTAR ISI

COVER BAHASA INDONESIA	i
COVER BAHASA INGGRIS	ii
COVER BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG	xiv
ABSTRAKSI	xvii
ABSTRACT.....	xviii
YŌSHI	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Tinjauan Pustaka	4
1.6 Landasan Teori.....	5
1.6.1 Ekranisasi	5
1.6.2 Teori Struktural	8
1.6.2.1 Fakta Cerita	9
1.6.2.2 Sarana Sastra	9
1.6.2.3 Tema	10
1.7 Metode dan Teknik Penelitian.....	10

1.8	Sistematika Penyajian	11
BAB II	Analisis Tema dan Fakta Cerita <i>Densha Otoko</i>	12
2.1	Ringkasan dan Alur Cerita Novel <i>Densha Otoko</i>	12
2.1.2	Struktur Alur Novel <i>Densha Otoko</i>	17
2.2	Tema	19
2.3	Tokoh dan Penokohan	21
2.3.1	Tokoh Utama	21
2.3.2	Tokoh Tambahan	24
2.4	Latar.....	27
2.4.1	Latar Tempat	27
2.4.2	Latar Waktu	33
2.4.3	Latar Sosial	34
2.5	Keterkaitan Antar Unsur	35
2.6	Ringkasan dan Alur Cerita Film <i>Densha Otoko</i>	38
2.6.1	Struktur Alur Film <i>Densha Otoko</i>	44
2.7	Tokoh dan Penokohan	46
2.7.1	Tokoh Utama	46
2.7.2	Tokoh Tambahan	47
2.8	Latar.....	55
2.8.1	Latar Tempat	55
2.8.2	Latar Waktu	58
2.8.3	Latar Sosial	58
BAB III	Perbandingan Novel <i>Densha Otoko</i> dengan Film <i>Densha Otoko</i>	59
3.1	Analisis Perbandingan Tema	59

3.2 Analisis Perbandingan Penokohan	59
3.2.1 Tokoh Utama	59
3.2.2 Tokoh Tambahan	64
3.3 Analisis Perbandingan Latar	69
3.3.1 Latar Tempat	69
3.3.2 Latar Waktu	77
3.3.3 Latar Sosial	78
3.4 Analisis Perbandingan Alur	80
BAB IV KESIMPULAN	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	86