

**PERBANDINGAN NOVEL DENSHA OTOKO KARYA HITORI NAKANO
DAN FILM ADAPTASINYA: DENGAN PENDEKATAN EKTRANISASI**

SKRIPSI



**Disusun Oleh:
Wintang Thirafi
11/312387/SA/15782**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018**

**COMPARISON OF NOVEL DENSHA OTOKO BY HITORI NAKANO AND
FILM ADAPTATION: ECRANIZATION APPROACH**

An Undergraduate Thesis



**By
Wintang Thirafi
11/312387/SA/15782**

**JAPANESE LANGUAGE DEPARTMENT
FAKULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018**

「電車男」の小説およびその映画化作品の比較：

エクраниゼーション理論により

卒業論文



筆者：

Wintang Thirafi

11/312387/SA/15782

日本語日本文学科

人文学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2018

**PERBANDINGAN NOVEL DENSHA OTOKO KARYA HITORI NAKANO
DAN FILM ADAPTASINYA: DENGAN PENDEKATAN EKRANISASI**

Skripsi ini diajukan guna melengkapi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana

Program Studi Sastra Jepang

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada



Disusun Oleh:
Wintang Thirafi
11/312387/SA/15782

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018**