

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Boggs, Joseph M. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film* (diterjemahkan oleh Asrul Sani). Jakarta: Yayasan Citra.
- Damono, Sapardi Djoko. 2009. *Sastra Bandingan*. Jakarta: Editum
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Erneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Penerbit Nusa Indah
- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. 1986 *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Jones, Edward H. 1968. *Outlines of Literature: Short Stories, Novels and Poems*. New York: The Macmillan Company.
- Junus, Umar. 1985: *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta Gramedia.
- Karkono. 2009. *Ayat-ayat Cinta: Kajian Ekranisasi*. Yogyakarta: Tesis Pascasarjana Sastra. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Lubis, Mochtar. 1978. *Tehnik Mengarang*. Jakarta: Nunang Jaya
- Luxemburg, V.J.dkk. 1986. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Masanori, S. (Director) 2005. *Densha Otoko*. Japan: Toho Corporation.
- Nakano, Hitori. 2004. *Densha Otoko*. Tokyo: Shincosha Publishing Co.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rokhani, Umilia. 2008. *Transformasi Novel ke Bentuk Film: Analisis Ekranisasi Terhadap Novel Ca Bau Kan*. Yogyakarta: Tesis Pascasarjana Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Renne dan Austin Waren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.