UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Penggunaan Umpatan dalam Drama All of Us Are Dead (?? ?? ???): Kajian Sosiopragmatik
Clarieta Dwi Nugrahani, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ANALISIS PENGGUNAAN UMPATAN DALAM DRAMA *ALL OF US ARE DEAD* (지금 우리 학교는): KAJIAN SOSIOPRAGMATIK

SKRIPSI

Clarieta Dwi Nugrahani

22/494353/SA/21456

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Penggunaan Umpatan dalam Drama All of Us Are Dead (?? ?? ???): Kajian Sosiopragmatik
Clarieta Dwi Nugrahani, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ANALYSIS OF THE USE OF SWEAR WORDS IN THE DRAMA ALL OF US ARE DEAD (지금 우리 학교는): A SOCIOPRAGMATIC STUDY

UNDERGRADUATE THESIS

Clarieta Dwi Nugrahani

22/494353/SA21456

KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM

DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Penggunaan Umpatan dalam Drama All of Us Are Dead (?? ?? ???): Kajian Sosiopragmatik
Clarieta Dwi Nugrahani, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

드라마 <지금 우리 학교는>에서 욕설 사용 분석: 사회화용론 연구

논문

클라리에타 드위 누그라하니

22/494353/SA/21456

가자마다 대학교

언어문학부

인문대학

한국어문화학과

족자카르타

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Penggunaan Umpatan dalam Drama All of Us Are Dead (?? ?? ???): Kajian Sosiopragmatik
Clarieta Dwi Nugrahani, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ANALISIS PENGGUNAAN UMPATAN DALAM DRAMA *ALL OF US ARE DEAD* (지금 우리 학교는): KAJIAN SOSIOPRAGMATIK

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea

diajukan oleh
Clarieta Dwi Nugrahani
22/494353/SA/21456

Pembimbing
Dr. Hwang Who Young, M.A.

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Penggunaan Umpatan dalam Drama All of Us Are Dead (?? ?? ???): Kajian Sosiopragmatik
Clarieta Dwi Nugrahani, Dr. Hwang Who Young, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS PENGGUNAAN UMPATAN DALAM DRAMA *ALL OF US ARE DEAD* (지금 우리 학교는): KAJIAN SOSIOPRAGMATIK

oleh
Clarieta Dwi Nugrahani
22/494353/SA/21456

Skripsi ini telah diuji pada 17 Juni 2026 dan dinyatakan lulus.

Febriani Elfida Trihtarani, S.S., M.A.
Ketua Penguji

Dr. Hwang Who Young, M.A.
Sekretaris

Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.
Penguji Utama

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea

Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.