UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Makna Mitos Golan-mirah Sebagai Konstruksi Budaya Dalam Kajian Worldview Paul Gordon Hiebert
Decindy Larasani Ayuningtias, Dr. Sartini, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

MAKNA MITOS GOLAN-MIRAH SEBAGAI KONSTRUKSI BUDAYA DALAM KAJIAN *WORLDVIEW* PAUL GORDON HIEBERT

Tesis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mencapai derajat S-2 dalam bidang Ilmu Filsafat

Disusun oleh:

Decindy Larasani Ayuningtias

24/547968/PFI/00564

FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Makna Mitos Golan-mirah Sebagai Konstruksi Budaya Dalam Kajian Worldview Paul Gordon Hiebert
Decindy Larasani Ayuningtias, Dr. Sartini, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PENGESAHAN TESIS

Makna Mitos Golan-Mirah sebagai Konstruksi Budaya dalam Kajian *Worldview* Paul Gordon Hiebert

Disusun oleh:

Decindy Larasani Ayuningtias

24/547968/PFI/00564

Telah dipertahankan dalam ujian yang dilaksanakan oleh Tim Penguji Tesis
Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada
Pada Tanggal 6/1/2026
Susunan Tim Penguji

Dr. Iva Ariani, S.S., M.Hum.	Dr. Septiana Dwiputri Maharani, S. S., M. Hum.
(Ketua Penguji)	(Anggota Penguji)
Dr. Sartini, M.Hum	Dr. Ridwan Ahmad Sukri, S.S., M.Hum.
(Pembimbing 1)	(Pembimbing 2)

Mengetahui
Dekan Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada

Prof. Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum.

i