

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Matius. 2004. *Estetika: Sebuah Pangantar Filsafat Keindahan*. Sanggar Luxor. Tangerang.
- Bakker, Anton, dan Zubair, Achmad Charis. 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Kanisius. Yogyakarta.
- Dryden, Donald. 1997. Susanne K. Langer (20 December 1895-17 July 1985), dalam [http://www.huthsteimer.org/Knaut/Susanne.Knaut.Langer Bio DL B.pdf](http://www.huthsteimer.org/Knaut/Susanne.Knaut.Langer.Bio.DL.B.pdf), diakses tanggal 20 oktober 2017.
- Fuadi. 2009. *Mengenal lebih Dekat Musik Orkestra*. Jurnal Harmonia, Semarang.
- Gie, The Liang. 1996. *Filsafat Seni Sebuah Pengantar*. Pusat Belajar Ilmu Berguna. Yogyakarta.
- Hans, Rhodius and John Darling. 1980. *Walter Spies and Balinese Art*, dalam John Stewel (ed.) Tropical Museum, Tera Zuthpen: Amsterdam.
- Hardjana, Suka, 2003, *Corat-coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia: Jakarta.
- Hein, Buitengeweg. 1966. *Soos en Samenleving in Tempo Doeloe*. Servire: Den Haag.
- Huizinga, Johan, 1990, *Homo Ludens*, Alih Bahasa: Hasan Basri, LP3ES, Jakarta.
- Kaelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif bidang Filsafat*. Paradigma, Yogyakarta.
- Langer, Susanne K. 1953. *Feeling and Form: A Theory of Art Developed from Philosophy in a New Key*, Charles Seribner's Sons, New York.



- \_\_\_\_\_. 2006. *Problematika Seni*, diterjemahkan oleh FX. Widaryanto. STSI: Bandung.
- \_\_\_\_\_. 1978. *Philosophy In A New Key: A Study in The Symbolism of Reason, Rite and Art*. Harvard University Press. USA.
- Leksono, Ninok. 2004. *Twilite Orkestra*. PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Merriam, Alan P. 1964. *Anthropology of Music*. University Press: Northwestern.
- Miller, Hugh. M. 2017. *Apresiasi Musik*. Editor: Sunarto. Thafa Media: Yogyakarta.
- Miller, Michael. 2007. *The Complete Idiot's Guide to Arranging and Orchestration*. Penguin Group: New York.
- Muttaqin, Moh. 2008. *Seni Musik II*. Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta.
- Okatara Bebbi. (2011). *6 Jam Jago Tehnik Vocal*. Gudang Ilmu: Jakarta Timur.
- Peysner, Joan. 2006. *The Orchestra\_ A Collection of 23 Essays on Its Origins and Transformations*. Hal Leonard.
- Prier, Karl Edmund. 1991. *Sejarah Musik Jilid 1*. Pusat Liturgi Musik. Yogyakarta.
- R.M. Soedarsono, 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta.
- Rink, John, (ed). 2002. *Musical Performance A Guide to Understanding*. Cambridge University Press: New York.
- Spitzer, John & Neal, Zaslav. 2004. *The Birth of the Orchestra\_ History of an Institution, 1650-1815*. Oxford University Press, USA.



Spitzer, John. 2001. *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*.

Macmillan Publishers Limited: London.

Sudaryanto, 2016, *Representasi Piktorial dalam Filsafat Seni Susanne Katherina*

*Langer (1895-19850:Sumbangannya Bagi Interpretasi Penggambaran*

*Wayang Purwa Gaya Yogyakarta*. Disertasi. Fakultas Filsafat Universitas

Gadjah Mada.

Sudiardja. A. 1982. *Susanne K. Langer: Pendekatan Baru dalam Estetika*. Dalam

*Manusia Multidimensional*. Editor: Sastrapratedja, M PT. Gramedia.

Jakarta.

Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Penerbit ITB. Bandung.

Susilo, Y. Edhi. 2014. *Aktivitas Dan Perkembangan Orkes Simfoni*

*Jakarta*. Disertasi. Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

Tini, 2015, *Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Tradisional Badendo Suku Dayak*

*Kanayant di Kalimantan Barat*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni,

Universitas Negeri Yogyakarta.

### **Pustaka Digital**

<http://jogjastudentorchestra.com/>(diakses tanggal 8 Agustus 2017 pada pukul

19.00 WIB).