



INTISARI

Musik merupakan salah satu unsur budaya yang mengalami perubahan dan perkembangan. Konsep penyajian musik berkaitan dengan praktik dan pertunjukan. Hal yang membedakan berbagai konsep penyajian musik terdapat pada karakteristik. Jogja Student Orchestra (JSO) merupakan sebuah organisasi *passion* yang menyatukan berbagai minat dan bakat pelajar di Yogyakarta. Konsep penyajian musik JSO yaitu memadukan unsur budaya dan kearifan lokal dengan musik orkestra.

Tujuan penelitian menganalisis konsep penyajian musik JSO dalam perspektif Susanne K. Langer. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang menggunakan data-data kualitatif yaitu data yang diperoleh melalui observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi. Data-data yang diperoleh diolah dengan menggunakan metode *verstehen* interpretasi, deskriptif, dan analisis di lapangan.

Hasil penelitian yang dicapai dalam penelitian ini yaitu, JSO sebagai komunitas musik dalam hal kegiatan berekspresi untuk menyampaikan pesan melalui setiap pertunjukan. Kedua, penyajian musik merupakan kreasi antara komposer, arranger, dan pemain musik untuk menciptakan ilusi primer dalam waktu virtual. Ketiga, bentuk hidup terdapat pada setiap lagu yang ditampilkan dalam penyajian musik JSO.

Kata kunci: Musik, Jogja Student Orchestra, Susanne K. Langer.



ABSTRACT

Music is one of the cultural elements that undergo change and development. The concept of music presentations is related to practice and performances. The thing that differentiates the various concepts of music representation is its characteristics. Jogja Student Orchestra (JSO) is a passionate organization that brings together the interests and talents of students in Yogyakarta. The concept of JSO music presentation combines elements of local culture and wisdom with orchestral music.

The purpose of the study analyzed the concept of music presentation JSO in Susanne K. Langer perspective. This research is a field research that uses qualitative data, data obtained through direct observations, interviews and documentations. The data obtained analyzed by interpretation, description, and field analysis.

The result of this research is, JSO as music community in terms of expressing activity to convey message through every show. Second, the presentation of music is a creation between composer, arranger, and music player to create a primary illusion in the virtual time. Third, the living form on every song given in the music presentation of JSO.

Keywords: *Music, Jogja Student Orchestra, Susanne K. Langer.*