UNIVERSITAS
GADJAH MADA
TRAJEKTORI DIRI PEREMPUAN PENYINTAS VITILIGO DI TENGAH KETEGANGAN ANTARA NARASI PEMBERDAYAAN DAN
LOGIKA VISIBILITAS PLATFRORM: KAJIAN AKUN TIKTOK SALMA KYANA NARESWARI
Shafira Karima Ardanareswari, Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ii

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME..... iii

KATA PENGANTAR iv

DAFTAR ISI..... vi

DAFTAR GAMBAR..... viii

ABSTRAK ix

ABSTRACT x

BAB I 1

PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 10

1.3 Tujuan Penelitian 11

1.4 Manfaat Penelitian 11

1.5 Tinjauan Pustaka 11

1.6 Kerangka Teori 15

1.6.1 Subjektivitas *Cyborg* 15

1.6.2 Trajektori Diri 20

1.6.3 Diri Digital sebagai Merek 24

1.7 Metode Penelitian 31

1.7.1 Analisis Wacana Kritis Multimodal 31

1.7.2 Data Penelitian 34

1.7.3 Teknik Pengumpulan Data 38

1.7.4 Teknik Analisis Data 38

1.8 Sistematika Penulisan 39

UNIVERSITAS GADJAH MADA
TRAJEKTORI DIRI PEREMPUAN PENYINTAS VITILIGO DI TENGAH KETEGANGAN ANTARA NARASI PEMBERDAYAAN DAN
LOGIKA VISIBILITAS PLATFRORM: KAJIAN AKUN TIKTOK SALMA KYANA NARESWARI
Shafira Karima Ardanareswari, Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

BAB II 40

PEREMPUAN PENYINTAS VITILIGO DAN INKLUSIVITAS KECANTIKAN..... 40

2.1 Vitiligo: Label Sosial dan Realitas Medis 40

2.1.1 Hari Vitiligo Sedunia sebagai Simbol Perlawanan terhadap Pelabelan Sosial..... 44

2.2 Menjadi Perempuan Penyintas Vitiligo di Tengah Dominasi Standar Kecantikan 45

2.3 Salma Kyana Nareswari sebagai Perempuan Penyintas Vitiligo di TikTok… 50

2.4 Tren Baru Industri Kecantikan 53

BAB III 58

TRAJEKTORI DIRI PEREMPUAN PENYINTAS VITILIGO DI TIKTOK..... 58

3.1 Agensi Perempuan Penyintas Vitiligo 58

3.2 Redefinisi Kecantikan Versi Perempuan Penyintas Vitiligo 73

3.3 *Self-Love*: Tuntutan Baru atas Tubuh Perempuan 88

BAB IV 102

AMBIVALENSI AGENSI DALAM TRAJEKTORI DIRI PEREMPUAN PENYINTAS VITILIGO DI TIKTOK 102

4.1 Diri dan Kendali atas Tubuh 103

4.2 Diri dalam Sirkulasi Visibilitas 113

BAB V 130

5.1.Kesimpulan 131

5.2 Saran 133

DAFTAR PUSTAKA 135