UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Platformisasi Weverse Titik Dua Monetisasi Pada Pengguna Atau Penggemar KPop
Saropa Nor Hayati, Kuskridho Ambardi, M.A, Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... ***i***

LEMBAR PENGESAHAN ..... ***ii***

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ..... ***iii***

DAFTAR ISI ..... ***iv***

DAFTAR GAMBAR ..... ***vi***

INTISARI ..... ***x***

ABSTRACT ..... ***xi***

BAB 1 PENDAHULUAN ***1***

1.1 Latar Belakang **1**

1.2 Rumusan Masalah **3**

1.3 Tujuan dan Manfaat **3**

1.4 Kajian Pustaka **4**

1.5 Kerangka Teori **10**

1.5.1 Teori *Surveillance Capitalism* 10
1.5.2 Teori *Fandom as a Labour* 16
1.5.3 Praktik Monetisasi dalam *Platform Capitalism* 19

1.6 Metodologi Penelitian **21**

1.6.2 Lokasi dan Waktu Penelitian 22
1.6.3 Sumber Data 22
1.6.4 Teknik Analisis dan Interpretasi Data 23
1.6.5 Validitas Berdasarkan Jenis Sumber 25

BAB II MENELUSURI JEJAK PLATFORMISASI WEVERSE DARI MASA KE MASA ***26***

2.1 Sejarah Ide Weverse : Inovasi Agensi Kecil yang Mendunia **27**

2.2 Jejak Weverse di Lanskap Digital Indonesia **37**

BAB III INFRASTRUKTUR MONETISASI WEVERSE ***43***

3.1 Datafikasi Desain Weverse : Infrastruktur Mengubah Jejak Menjadi Data **44**

3.2 Kekuasaan Intrumentarian : Fitur Menuntun Perilaku Pengguna **55**

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Platformisasi Weverse Titik Dua Monetisasi Pada Pengguna Atau Penggemar KPop
Saropa Nor Hayati, Kuskridho Ambardi, M.A, Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.3 Perilaku Pengguna Bernilai Ekonomi 66

BAB IV PARTISIPASI MENJADI NILAI : MONETISASI MELAHIRKAN KOMODIFIKASI PENGGUNA/PENGGEMAR 78

4.1 Komoditas Penonton Karya 78

4.2 Komoditas Penonton, Data, dan Pekerjaan yang Diamati 80

4.3 Membuat Makan Siang Gratis Sendiri 83

4.4 Pekerjaan Promosi 86

4.5 Pekerjaan Konten dari Parateks hingga Kolaborasi 91

4.6 Mekanisme Keberhasilan Komodifikasi Partisipasi 92

BAB V KESIMPULAN DAN REFLEKSI 96

5.1 KESIMPULAN 96

5.2 REFLEKSI 97

DAFTAR PUSTAKA 100

GLOSARIUM 107