

DAFTAR PUSTAKA

- Agustapraja, H. R., & Aslamiyah, S. S. (2022). The identification of the pattern of Java Islamic city catur gatra tunggal in Lamongan. *Journal of Islamic Architecture*, 7(1), 67–72. <https://doi.org/10.18860/jia.v7i1.13263>.
- Alamsyah, A. A., Nugraha, R. N., Mulya, M. H., Putra, E. S., & Jhanufa, A. B. I. (2023). *Keberagaman budaya Yogyakarta sebagai destinasi wisata budaya unggulan*. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(25), 771–780. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10435585>
- Ashadi. (2017). *Keraton Jawa*. Arsitektur UMJ Press.
- Ashartono, R., & Hayatri, M. A. S. (2024). Strategi pengembangan wayang wong golek menak sebagai ikon pariwisata berkelanjutan di Yogyakarta. *Pariwisata*, 11(2), 57–65. <https://doi.org/10.31294/par.v11i2.21861>.
- Badan Pusat Statistik Provinsi D.I. Yogyakarta. (2026). *Jumlah kunjungan wisatawan nusantara menurut tujuan (perjalanan)*. Diakses 8 Juni 2026, dari <https://yogyakarta.bps.go.id/id/statistics-table/2/NTE0IzI=/jumlah-kunjungan-wisatawan-nusantara-menurut-tujuan---perjalanan-.html>.
- Badan Pusat Statistik Provinsi D.I. Yogyakarta. (2026). *Kunjungan wisatawan mancanegara per bulan menurut orang yang berasal dari negara/wilayah/entitas tertentu*. Diakses 8 Juni 2026, dari <https://yogyakarta.bps.go.id/id/statistics-table/2/MzI1IzI=/kunjungan-wisatawan-mancanegara-per-bulan-menurut-orang-yang-berasal-dari-negara-wilayah-entitas-tertentu.html>.
- Chandra, A. W., Hantono, D., Purwantiasning, A. W., Prayogi, L., Sari, Y., & Yandri, S. (2024). The Identification of Ethnic Architecture Application on the Beringharjo Market Building in Yogyakarta. *International Journal of Architecture and Urbanism*, 8(2), 55–67. <https://doi.org/10.32734/ijau.v8i1.14322>.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2025). *The SAGE handbook of qualitative research* (5th ed.). SAGE Publications.
- Dikarsa, A. A., Monica, T., Destiana, R., Yulianti, S., & Rosi, S. (2025). Keraton Yogyakarta sebagai pusat pendidikan dan pelestarian seni tradisional. *CITIZEN: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia*, 5(4). <https://doi.org/10.53866/jimi.v5i4.998>.
- Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. (2009). *Ensiklopedi Keraton Yogyakarta*. Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta. (2025). *Statistik kepariwisataan DIY 2024*. Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta. <https://visitingjogja.jogjaprovo.go.id/webdinas/download-category/statistik-pariwisata/>.
- Habsy, B. A. (2017). Seni memahami penelitian kualitatif dalam bimbingan dan konseling: Studi literatur. *Jurnal Konseling Andi Matappa*, 1(2), 90–100. <https://doi.org/10.31100/jurkam.v1i2.56>.
- Herianti, A. F., Rahmawati, E. Y., Novita, Y., & Fatmawati. (2026). Kearifan lokal sebagai daya tarik pariwisata di Keraton Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Sosial*

- dan *Humaniora*, 5(1).
<https://publisherqu.com/index.php/pediaqu/article/view/3528>.
- Herliana, E. T. (2015). Preserving Javanese culture through retail activities in Pasar Beringharjo, Yogyakarta. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 184, 206–213. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.05.081>.
- Holloway, J. C., & Humphreys, C. (2019). *The business of tourism* (11th ed.). SAGE.
- Istiqomah, R., Yasmin, P. A., & Wikananto, D. (2022). Melihat eksistensi dan geliat bangunan peninggalan cagar budaya: Kontestasi Pasar Beringharjo dengan pertokoan modern di kawasan Malioboro. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 11(2), 229–250. <https://doi.org/10.20961/jas.v11i2.57688>
- Jatinurcahyo, R., Yulianto, & Brahmano, E. (2025). Implementasi pembangunan kepariwisataan melalui revitalisasi budaya di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Sains Manajemen*, 7(1), 57–65.
<https://garuda.kemendiktisaintek.go.id/documents/detail/5454231>.
- Keraton Yogyakarta. (2017). *Tata ruang dan bangunan kawasan inti Keraton Yogyakarta*. Diakses pada 22 Mei 2026, dari <https://www.Keratonjogja.id/tata-rakiting/4-tata-ruang-dan-bangunan-kawasan-inti-Keraton-yogyakarta/>.
- Mahardi, N. A. O. (2024). *Catur gatra tunggal: Teknologi tata kota dalam kosmologi Jawa*. Artikel mahasiswa S1 Pendidikan Sejarah, FKIP Universitas Sebelas Maret. <https://sejarah.fkip.uns.ac.id/2024/08/12/catur-gatra-tunggal-teknologi-tata-kota-dalam-konsep-kosmologi-jawa/>.
- Mahriani, E., Pramanik, P. D., Srisulawati, P., Wiratanaya, G. N., Sukmana, E., Mustika, A., Hasbi, I., Mutfarida, B., Nugraha, I. G. P., Butarbutar, R. R., Bafadhal, A. S., Modompit, E. A., Santy, I. N., Ihwanudin, N. K. S., Sutians, M. A., Arifin, F., Handayani, T., Rahmi, M., & Ariani. (2020). *Manajemen pariwisata: Sebuah tinjauan teori dan praktis*. Widina Bhakti Persada. Diakses dari <https://repository.penerbitwidina.com/publications/328747/manajemen-pariwisata-sebuah-tinjauan-teori-dan-praktis>.
- Masfiah, U. (2012). Arsitektur dan peran Masjid Ghede Kauman Yogyakarta dalam lintas sejarah. *Inferensi*, 6(1), 23–48.
<https://inferensi.iainsalatiga.ac.id/index.php/inferensi/article/view/3890>.
- Maulana, M. A., Anggraini, S. P., & Mumtaz, N. M. (2025). Komparasi pola pengguna dan aktivitas di Alun-Alun Utara dan Selatan Yogyakarta. Dalam Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia 2025: Merancang Masa Depan: Arsitektur Berbasis Sejarah, Budaya, dan Perilaku. Volume 8, Nomor 1. Universitas Islam Indonesia. Diakses dari <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/59325/13.%20KOMPARASI%20POLA%20PENGGUNA%20DAN%20AKTIVITAS%20DI%20ALUN-ALUN%20UTARA%20DAN%20SELATAN%20YOGYAKARTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2020). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (4rd ed.). SAGE Publications.
- Morrison, A. M. (2019). *Marketing and managing tourism destinations* (2nd ed.). Routledge.

- Noble, I. J. P., & Sastrawan, I. G. A. (2021). Eksistensi pasar tradisional Beringharjo terhadap perkembangan pariwisata Yogyakarta. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 9(1), 195–203. <https://doi.org/10.24843/JDEPAR.2021.v09.i01.p25>.
- Nugraha, R. N., Mulya, M. H., Putra, E. S., Alamsyah, A. A., & Jhanufa, A. B. I. (2023). Keberagaman budaya Yogyakarta sebagai destinasi wisata budaya unggulan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(25), 771–780. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10435585>. Diakses dari <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/5792>.
- Pemerintah Kota Yogyakarta. (n.d.). *Gambaran umum*. <https://www.jogjakota.go.id/page/gambaran-umum>.
- Pendit, N. S. (2006). *Ilmu pariwisata: Sebuah pengantar perdana*. Pradnya Paramita.
- Peta Tematik Indonesia. (2013, June 22). *Administrasi Kota Yogyakarta*. <https://petatematikindo.wordpress.com/2013/06/22/administrasi-kota-yogyakarta/>.
- Rahmadillah, I., & Laksono, A. T. (2023). Semiotika pada Masjid Gedhe Kauman Yogyakarta dalam sejarah seni rupa Islam. *Journal of Contemporary Indonesian Art*, 9(1), 75–88. <https://doi.org/10.24821/jocia.v9i1.7959>.
- Rejeki, S., & Hantoro, G. D. (2020). *Perencanaan dan pengelolaan perjalanan wisata*. Rekayasa Sains.
- Richards, G. (2018). Cultural tourism: A review of recent research and trends. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 36, 12–21. <https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2018.03.005>.
- Richards, G. (2021). *Rethinking cultural tourism*. Edward Elgar Publishing.
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi penelitian*. Penerbit KBM Indonesia.
- Şengel, Ü., & Uz, S. (2025). The role of tourism in the sustainability of Hıdırellez festivals: A conceptual framework. *MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 14(4), 1692–1705. <https://doi.org/10.33206/mjss.1529750>.
- Silva, A. A., Morabito, R., & Pureza, V. (2018). Optimization approaches to support the planning and analysis of travel itineraries. *Expert Systems with Applications*, 112, 321–330. <https://doi.org/10.1016/j.eswa.2018.06.045>.
- Subakti, H., Hurit, R. U., Eni, G. D., Yufrinalis, M., Maria, S. K., Adwiah, R., Syamil, A., Mbari, M. A. F., Putra, S. H. J., Solapari, N., Musriati, T., & Amame, A. P. O. (2023). *Metodologi penelitian kualitatif* (S. Bahri, Ed.). CV Media Sains Indonesia.
- Sutiarso, M., Arcana, K. T., Juliantari, N. P., & Gunantara, I. M. (2018). Strategi pengembangan pariwisata berbasis budaya di Desa Selumbung, Karangasem-Bali. *Jurnal Pariwisata Budaya*. <https://doi.org/10.25078/PBA.V3I2.594>. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/335761586_Strategi_Pengembangan_Pariwisata_Berbasis_Budaya_di_Desa_Selumbung_Karangasem.
- Syafii, M. H., Saadiah, N. K., & Alaldaya, R. (2025). Cultural narratives in the development of traditional markets as authentic tourism attractions in Yogyakarta. *Indonesian Tourism Journal*, 2(1), 41–56. <https://doi.org/10.69812/itj.v2i1.104>.
- Twikromo, Y. A. (2021). *Mewujudkan keharmonisan kehidupan di bumi Nusantara*. Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

- Twikromo, Y. A., Sujito, A., & Admadipurwa, P. (2022). *Sinau bareng: Tata nilai budaya: Buku bacaan*. Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- UNWTO. (2018). *Tourism and culture synergies*. <https://doi.org/10.18111/9789284418978>.
- Urfan, A. A., Aliyah, I., & Yudana, G. (2022). Manifestasi konsep kosmologi Jawa dalam perkembangan pola ruang kawasan pusat pemerintahan Surakarta. *Region: Jurnal Pembangunan Wilayah dan Perencanaan Partisipatif*, 17(2), 331–345. <https://doi.org/10.20961/region.v17i2.35009>.
- Wang, T.-L., & Azizurrohman, M. (2025). Segmenting international tourists in Indonesia: A cluster analysis of preferences, motivations, and behaviors. *Journal of Economics Research and Social Sciences*, 9(1), 93–107. <https://doi.org/10.18196/jerss.v9i1.23582>.
- Wicaksono, R. I. Z. B., Sagita, P. A. W., & Dewi, N. (2022). Pengemasan paket wisata berbasis budaya dengan pemanfaatan moda transportasi tradisional andong di Kota Yogyakarta. *Jurnal IPTA (Industri Perjalanan Wisata)*, 10(1). <https://doi.org/10.24843/IPTA.2022.v10.i01.p04>. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/362440760_PENGEMASAN_PAKET_WISATA_BERBASIS_BUDAYA_DENGAN_PEMANFAATAN_MODAL_TRANSPORTASI_TRADISIONAL_ANDONG_DI_KOTA_YOGYAKARTA.
- Widyawati, L. (2025). *Alun-Alun dalam Tata Ruang Kota Lama: Tinjauan Alun-Alun Demak dan Yogyakarta (Penelitian mandiri)*. Universitas Borobudur. Diakses dari <https://perpustakaan.borobudur.ac.id/repository/5107da3f156b1d71c9fa8a939e316158.pdf>.
- Winata, D., & Astrina, I. (2022). Implementation of centrality concept on Keraton Surakarta Hadiningrat. *RISA (Riset Arsitektur)*, 6(3). <https://doi.org/10.26593/risa.v6i03.5943.3>.
- Wipranata, A., & Tjung, L. J. (2020). The influence of Yogyakarta's philosophical axis on city spatial. In *Advances in Social Science, Education and Humanities Research* (Vol. 478, pp. 277–283). Atlantis Press. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.201209.040>. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/347844654_The_Influence_of_Yogyakarta's_Philosophical_Axis_on_City_Spatial/fulltext/5fecdb7592851c13fed7d132/The-Influence-of-Yogyakarta's-Philosophical-Axis-on-City-Spatial.pdf.