

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Penelitian	6
1.3 Manfaat Penelitian	7
1.3.1 Manfaat Akademis	7
1.3.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Wisata Budaya.....	16
2.2.2. Catur Gatra Tunggal	18
2.2.3. Komponen Paket Wisata	19
2.2.4. Paket Wisata.....	21
2.2.5. Perancangan Paket Wisata.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	27
3.1.1 Waktu Penelitian.....	27
3.1.2 Tempat Penelitian	28
3.2 Jenis Penelitian	29

3.3 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	30
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data	30
3.3.2 Instrumen Pengumpulan Data	32
3.4 Analisis Data	33
BAB IV PEMBAHASAN	35
4.1. Identifikasi Komponen Paket Wisata Budaya di Kota Yogyakarta....	35
4.1.1. Daya Tarik Wisata.....	35
4.1.2. Transportasi.....	100
4.1.3. Akomodasi	105
4.1.4. Restoran/ <i>Meals</i>	106
4.1.5. <i>Souvenir</i>	107
4.1.6. Biro Perjalanan Wisata.....	109
4.2. Perancangan Paket Wisata Budaya Berbasis Konsep “Catur Gatra Tunggal” di Kota Yogyakarta.....	110
4.2.1 Menentukan Pangsa Pasar	110
4.2.2 Mengidentifikasi Tempat Wisata.....	112
4.2.3 Mengidentifikasi Moda Transportasi	113
4.2.4 Menentukan Penginapan	113
4.2.5 Menyusun Program Perjalanan Wisata.....	114
4.3.6 Penghitungan Biaya (<i>Quotation</i>)	124
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	133
5.1 Kesimpulan	133
5.2 Saran.....	134
DAFTAR PUSTAKA.....	135
LAMPIRAN.....	139