

Daftar Isi

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Pernyataan Keaslian Karya.....	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel.....	ix
Abstrak.....	x
<i>Abstract</i>	xi
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Kajian Pustaka.....	6
1.5.1 Perempuan Muda Memaknai dan Mengalami Ruang Publik.....	6
1.5.2 Strategi dan Produksi Ruang Perempuan Muda.....	7
1.5.3 Gap Penelitian	8
1.6 Kerangka Teori	9
1.6.1 Ruang Publik dan Teori Produksi Ruang.....	9
1.6.2 Geometri Kekuasaan	12
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.7.1 Lokasi Penelitian.....	15
1.7.2 Seleksi dan Identifikasi Partisipan	16
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data	18
1.7.4 Teknik Analisis Data.....	20
1.7.5 Etika Penelitian	22
BAB II Dinamika Ruang Publik dan Isu Gender di Kota Jayapura	24
2.1 Jayapura: Kota Pesisir dan Lanskap Urban Papua	24
2.2 Konstruksi Gender dan Pengalaman Perempuan dalam Struktur Kota di Papua.....	30
2.3 Ruang Publik dan Isu Keamanan dalam Kehidupan Perempuan	33
2.4 Profil Partisipan Penelitian.....	37
BAB III Pengalaman dan Interaksi Perempuan Muda di Papua dengan Ruang Publik: Pemaknaan, Kebutuhan, dan Ancaman.....	39
3.1 'Menurutku Kafe sih Kak..': Pemaknaan Ruang Publik oleh Perempuan Muda.....	39

3.2 'Itu (Nongkrong) Wajib sih, Biar Tidak Stress..': Kebutuhan atas Ruang Publik.....	44
3.3 'Ma Ko e..': Ancaman dan Rasa Tidak Aman di Ruang Publik.....	49
3.4 Produksi Ruang yang Timpang: Membaca Jayapura Lewat Triad Lefebvre.....	52
BAB IV Negosiasi Perempuan Muda di Papua atas Ruang Publik.....	64
4.1 'Ada yang temani pulang..': Relasi yang Melindungi.....	64
4.2 'Orang tua tidak akan tolak..': Aktivitas Gereja sebagai Alasan.....	70
4.3 Motor dan Ojek Daring: Bergerak saat Sendirian	75
4.4 Layar Ponsel: Membaca, Meninggalkan Jejak, sekaligus Diawasi	79
4.5 'Mending Kafe-lah..': Ruang Tubuh yang Aman	84
4.6 Negosiasi sebagai Produk Ruang yang Tidak Setara	87
4.7 Aspirasi Mereka: <i>Tree of Hope</i>	93
BAB V Penutup.....	98
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Limitasi Penelitian	99
5.3 Saran.....	100
5.3.1 Saran bagi Penelitian Lanjutan	100
5.3.2 Saran Praktis.....	101
Daftar Pustaka	102
Lampiran	109
Lampiran - Wawancara.....	109
Lampiran - Diskusi Kelompok Terarah (FGD).....	113
Lampiran - Tabel Tema	116

Daftar Gambar

Gambar 1.1 Konsep triad of space Lefebvre, diadaptasi dari Ghodieh & Shtaya (2019)	10
Gambar 1.2 Kerangka pikir (Peneliti, 2025)	14
Gambar 2.1 Peta batas administrasi Kota Jayapura	26
Gambar 2.2 Kondisi Taman Imbi malam hari di Kota Jayapura.....	29
Gambar 2.3 Kondisi sampah pagi hari di pinggir jalan dan Kupang, ada botol miras.....	35
Gambar 3.1 Venue Dayung, tempat nongkrong yang dikelola pemilik tanah	46
Gambar 3.2 Lapangan Mandala Kota Jayapura	47
Gambar 3.3 Kawasan Kupang (kursi panjang) di pinggir pantai Kota Jayapura	48
Gambar 3.4 Triad Produksi ruang publik Kota Jayapura pengalaman perempuan muda.....	53
Gambar 3.5 Peta partisipatif potensi aman dan rawan ruang publik Kota Jayapura.....	56
Gambar 4.1 Kondisi Kupang sore hari, banyak perempuan muda beraktivitas	66
Gambar 4.2 Kondisi kemacetan di Skyline saat Desember 2025.....	69
Gambar 4.3 Kondisi kafe di Kota Jayapura sore dan malam hari	84
Gambar 4.4 Diagram Analisis Negosiasi Perempuan Muda.....	90
Gambar 4.5 Suasana FGD saat menggambarkan Tree of Hope.....	94
Gambar 4.6 Hasil Tree of Hope dari kelompok 1 dan 2 saat FGD	94

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Jumlah Penduduk Kota Jayapura per Distrik	27
Tabel 2.2 Profil Partisipan Penelitian.....	37