UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Autentisitas Rumah Adat Kampung Naga di Tasikmalaya
Karina Yess, Dr. Ir. Dwita Hadi Rahmi, MA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN 2
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI 3
DAFTAR ISI 4
DAFTAR GAMBAR 8
DAFTAR TABEL 11
KATA PENGANTAR 12
INTISARI 14
ABSTRACT 15
BAB 1 PENDAHULUAN 16
1.1 Latar Belakang 16
1.2 Rumusan Masalah 23
1.3 Pertanyaan Penelitian 23
1.4 Tujuan Penelitian 24
1.5 Batasan Masalah 24
1.6 Manfaat Penelitian 26
1.7 Keaslian Penelitian 26
1.8 Sistematika Penulisan 44
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA 46
2.1 Konsep Dasar Autentisitas 46
2.1.1 Pengertian Autentisitas 46
2.1.2 Dimensi Autentisitas 47
2.1.3 Autentisitas dalam Konteks Pelestarian Budaya 48
2.1.4 Indikator Autentisitas 49
2.2 Rumah Adat sebagai Representasi Budaya 51
2.2.1 Pengertian Rumah Adat 51
2.2.2 Karakteristik Rumah Adat 52
2.3 Tata Ruang dan Elemen Arsitektur Rumah Adat 54
2.3.1 Konsep Tata Ruang Rumah Adat 54
2.3.2 Elemen Ruang 56
2.3.3 Nilai Filosofis dalam Tata Ruang 57
2.4 Perubahan Tata Ruang 59
2.4.1 Pengertian Perubahan Tata Ruang 59

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Autentisitas Rumah Adat Kampung Naga di Tasikmalaya
Karina Yess, Dr. Ir. Dwita Hadi Rahmi, MA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.4.2 Perubahan pada Rumah Adat 60
2.4.3 Indikator Tingkat Perubahan 62
2.4.4 Dampak Perubahan terhadap Autentisitas 63
2.5 Kerangka Teori 65
2.6 Keterkaitan Antar Teori 66
2.7 Kerangka Berpikir Penelitian 67
BAB 3 METODE PENELITIAN 69
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian 69
3.2 Objek dan Lokasi Penelitian 70
3.3 Variabel dan Indikator Penelitian 71
3.4 Metode Pengumpulan Data 73
3.4.1 Data Primer 74
3.4.2 Data Sekunder 76
3.4.3 Observasi Awal (*Grandtour*) 77
3.5 Metode Analisis Data 83
3.6 Cara Pemilihan Sampel 86
3.6.1 Sebaran dan Kondisi Sampel Penelitian 89
3.7 Tahapan Penelitian 105
3.7.1 Tahap Persiapan 106
3.7.2 Tahap Pengumpulan Data 107
3.7.3 Tahap Analisis dan Pengolahan Data 108
3.8 Diagram Alur Penelitian 109
BAB 4 GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN 110
4.1 Gambaran Umum Pemukiman Kampung Naga 110
4.1.1 Letak Geografis dan Kondisi Fisik Kampung Naga 110
4.1.2 Karakteristik Kampung Naga 112
4.2 Sejarah Kampung Naga 115
4.2.1 Sistem Sosial dan Budaya Masyarakat 116
4.2.2 Pola Permukiman Kampung Naga 120
4.3 Kampung Naga sebagai Kawasan Adat 124
4.3.1 Gambaran Umum Kampung Naga 124
4.3.2 Aturan Adat (Pamali) dalam Arsitektur 127
4.4 Kondisi Awal Elemen dan Tata Ruang Rumah di Kampung Naga 130

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Autentisitas Rumah Adat Kampung Naga di Tasikmalaya
Karina Yess, Dr. Ir. Dwita Hadi Rahmi, MA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.4.1 Deskripsi Umum Elemen dan Tata Ruang Awal Rumah Kampung Naga ... 132
4.4.2 Karakteristik Rumah Adat Kampung Naga ... 135
4.4.3 Tata Ruang Rumah Adat Kampung Naga ... 142
BAB 5 TEMUAN DAN PEMBAHASAN ... 145
5.1 Penetapan Indikator Autentisitas dan Perubahan (Baseline) ... 145
5.1.1 Konsep Tata Ruang Rumah Adat Kampung Naga ... 145
5.1.2 Denah Tata Ruang Awal pada Rumah Kampung Naga ... 146
5.1.3 Konsep Elemen Ruang Rumah Adat Kampung Naga ... 149
5.1.4 Elemen Ruang Awal pada Rumah Kampung Naga ... 150
5.1.5 Makna Ruang ... 152
5.2 Perubahan Tata Ruang dan Elemen Ruang Berdasarkan Variabel ... 153
5.2.1 Indikator Variabel Orientasi Rumah ... 153
5.2.2 Indikator Variabel Jumlah, Jenis, Fungsi dan Makna Ruang ... 166
5.2.3 Indikator Variabel Sirkulasi Antar Ruang, Jalur Sirkulasi dan Hubungan Ruang 211
5.2.4 Indikator Variabel Pembagian Ruang ... 248
5.2.5 Indikator Variabel Kosmologi pada Ruang ... 304
5.2.6 Indikator Variabel Material ... 351
5.2.7 Keterkaitan dan Kesimpulan Indikator Variabel Tata Ruang dan Elemen Ruang 367
5.2.8 Keterkaitan antara ke 6 dimensi ... 371
5.3 Pengaruh Perubahan terhadap Tingkat Perubahan dan Autentisitas ... 372
5.3.1 Tipologi, Tingkat Perubahan, dan Autentisitas ... 373
5.3.2 Klasifikasi Tingkat Perubahan, dan Autentisitas ... 376
5.3.3 Batas Perubahan Autentik ... 380
5.3.4 Hubungan Antara Perubahan, Pamali dan Tingkat Autentisitas ... 383
5.3.5 Hubungan Antara Autentisitas dengan Pamali ... 384
5.4 Faktor Penyebab Perubahan ... 385
5.5 Temuan Tata Ruang dan Elemen Ruang ... 391
5.5.1 Temuan Tata Ruang (Spasial) ... 391
5.5.2 Temuan Elemen Ruang (Fisik dan Material) ... 392
5.5.3 Sintesis: Batas Toleransi Autentisitas ... 393
5.6 Diskusi Teoretis ... 394

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Autentisitas Rumah Adat Kampung Naga di Tasikmalaya
Karina Yess, Dr. Ir. Dwita Hadi Rahmi, MA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

BAB 6 KESIMPULAN 396
6.1 Kesimpulan 396
6.1.1 Patokan Autentisitas Tata Ruang dan Elemen Ruang 396
6.1.2 Kesimpulan Hasil Analisis 396
6.1.3 Kesimpulan Temuan Tata Ruang dan Elemen Ruang 397
DAFTAR PUSTAKA 398