



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iiiv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT	xvi
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	9
1.5.1 Keindahan Luaran	15



1.5.2	Keindahan Dalaman	17	
1.6	Metode Penelitian.....	18	
1.6.1	Pemilihan Objek Kajian.....	19	
1.6.2	Model Penelitian.....	19	
1.6.2.1	Metode Pengumpulan Data.....	20	
1.6.2.2	Metode Analisis Data	20	
1.7	Sistematika Penyajian.....	20	
BAB II KEINDAHAN LUARAN DAN FUNGSI KEINDAHAN LUARAN			
DALAM HIKAYAT SYAH MANDEWA.....			23
2.1	Keindahan Lahiriah	23	
2.1.1	Kecantikan Putri	24	
2.1.2	Ketampanan Putra.....	28	
2.1.3	Keindahan Pakaian	32	
2.1.4	Keindahan Taman.....	34	
2.1.5	Keindahan Binatang.....	35	
2.1.6	Keindahan Kebesaran Raja.....	37	
2.1.7	Keindahan Senjata	40	
2.2	Keindahan Peristiwa atau Upacara.....	41	
2.2.1	Keindahan Alat Musik.....	42	
2.2.2	Keindahan Upacara Penyambutan	44	
2.2.3	Keindahan Iring-iringan Perang.....	45	
2.2.4	Keindahan Kesaktian	47	
2.2.5	Keindahan Pernikahan	48	
2.3	Fungsi Keindahan Luaran dalam <i>HSM</i>	51	
BAB III KEINDAHAN DALAMAN DAN FUNGSI KEINDAHAN DALAMAN			
DALAM HIKAYAT SYAH MANDEWA.....			54
3.1	Hubungan Manusia dan Tuhan.....	54	
3.1.1	Keajaiban karena Kuasa Allah SWT.....	56	



3.1.2	Kepasrahan kepada Sang Maha Kuasa.....	59
3.2	Hubungan Manusia dengan Sesama Makhluk Hidup	59
3.2.1	Manusia dengan Manusia	60
3.2.1.1	Menyayangi Manusia yang Lemah	60
3.2.1.2	Kemurahan Hati.....	61
3.2.1.3	Menjaga Hati	62
3.2.1.4	Memiliki kepandaian dan kecerdikan.....	63
3.2.2	Manusia dengan Binatang	64
3.2.3	Manusia dengan Tumbuhan	64
3.3	Hubungan Manusia dengan Alam Semesta.....	66
3.4	Fungsi Keindahan Dalaman dalam <i>HSM</i>	67
BAB IV KESIMPULAN		69
DAFTAR PUSTAKA		74
DAFTAR LAMAN.....		76