

INTISARI

Penelitian ini berfokus pada cerita petualangan. Cerita petualangan merupakan cerita-cerita yang menceritakan tentang petualangan tokoh. Teks pelipurlara dipilih menjadi objek penelitian karena didalamnya terdapat keindahan-keindahan yang dominan dan bersifat menghibur hati yang duka sekaligus memberikan pengajaran-pengajaran berkaitan dengan kehidupan. Penelitian ini dilakukan untuk menemukan keindahan-keindahan dalam teks yang dapat menghibur hati. Penelitian ini berfokus pada keindahan-keindahan yang terdapat dalam teks hikayat dengan menggunakan kajian estetika melayu Braginsky. Objek penelitian ini adalah Teks *Hikayat Syah Mandewa*.

Teks *Hikayat Syah Mandewa* dikaji berdasarkan konsep keindahan yang dikemukakan oleh Braginsky. Keindahan yang dimaksudkan adalah keindahan luaran atau keindahan yang dapat dilihat mata dan Keindahan dalaman atau keindahan yang tidak dapat dilihat mata. Keindahan luaran berbentuk penggambaran yang indah-indah sedangkan, keindahan dalaman berbentuk pengajaran tersirat. Data diperoleh dari pendataan potongan-potongan teks *Hikayat Syah Mandewa* yang diasumsikan sebagai keindahan baik keindahan luaran maupun keindahan dalaman dan dikategorikan dalam beberapa kategori. selanjutnya akan ditelaah fungsi-fungsi dari keindahan-keindahan yang terdapat dalam teks *Hikayat Syah Mandewa* Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi keindahan yang terdapat dalam *Hikayat Syah Mandewa* secara khusus dan mendetail baik keindahan teks yang eksplisit maupun implisit. Penelitian ini dilakukan dengan metode pengumpulan data-data dan dikategorikan. Selanjutnya di analisis berdasarkan teori-teori yang dikemukakan oleh Braginsky.

Berdasarkan analisis data yang terdapat di dalam *Hikayat Syah Mandewa* dapat ditemukan dua keindahan yaitu keindahan luaran dan keindahan dalaman. Keindahan luaran dikategorikan menjadi dua kategori yaitu keindahan lahiriah dan keindahan peristiwa, sedangkan keindahan dalaman dikategorikan menjadi tiga kategori yaitu pengajaran yang berkaitan dengan hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan sesama makhluk ciptaan Allah, dan hubungan manusia dengan alam semesta.

Kata Kunci : konsep keindahan, indah, pengajaran, keindahan luaran, keindahan dalaman

ABSTRACT

This research focuses on adventure stories. The adventure story is the stories that tell about the adventures of the main characters. This text is chosen to be the object of research because there are dominant beauty and the comforting heart of the sorrow while providing life-related teaching. This study was conducted to find the beauty-the beauty in the text that can be entertaining heart. This study focuses on the beauty that is contained in the text of the saga by using the Braginsky aesthetic study. The object of this research is *Hikayat Syah Mandewa*.

Hikayat Syah Mandewa studied based on the concept of beauty proposed by Braginsky. The beauty that is meant is the beauty of the outer or the beauty that can be seen the eye and the beauty of the inner or the beauty that can not be seen the eye. The beauty of the exterior is beautifully illustrated whereas the inner beauty of the teaching is implied. The data obtained from the data collection of *Hikayat Syah Mandewa* text pieces that are assumed as beauty both the beauty of the outer and the inner beauty and categorized in several categories. next will be reviewed the functions of the beauty contained in the text *Hikayat Syah Mandewa*. The purpose of this study is to identify the beauty contained in *Hikayat Syah Mandewa* in particular and detailed both the beauty of text that is explicit or implicit. This research is done by data collection method and categorized. Furthermore, in the analysis based on theories put forward by Braginsky.

Based on data analysis contained in *Hikayat Syah Mandewa* can be found two beauty that is the beauty of outer and inner beauty. The beauty of the outer is categorized into two categories: the outward beauty and the beauty of the event, while the inner beauty is categorized into three categories: teaching relating to human relationships with God, human relationships with fellow creatures of God, and human relationships with the universe.

Keywords: the concept of beauty, beauty, teaching, outer beauty, inner beauty