

STRATEGI JEJARING AKTOR DALAM FESTIVAL LOMBA SENI SISWA NASIONAL (FLS2N): STUDI KASUS CABANG LOMBA MENYANYI SOLO TINGKAT SMA NEGERI DI PADANG PANJANG TAHUN 2022-2024

TESIS

untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Abdur Rahman Sholeh
24/546037/PMU/11927

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

TESIS

STRATEGI JEJARING AKTOR DALAM FESTIVAL LOMBA SENI SISWA NASIONAL (FLS2N): STUDI KASUS CABANG LOMBA MENYANYI SOLO TINGKAT SMA NEGERI DI PADANG PANJANG TAHUN 2022-2024

Dipersiapkan dan disusun oleh

Abdur Rahman Sholeh

24/546037/PMU/11927

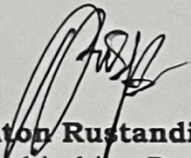
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 7 Juli 2026

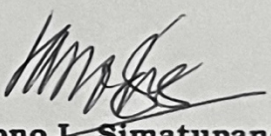
Susunan Dewan Penguji

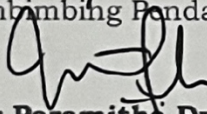
Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain


Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.

Pembimbing Pendamping


Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.

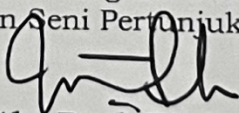

Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum. Prof. Nurdiana Gaus, S.S., PGDIP., Ph.D.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master

Pada tanggal ...**29 JUL**... 2026

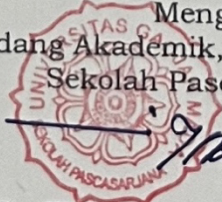
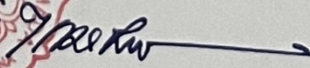
Ketua Program Studi

Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.

NIP 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM



Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP 197804192002121004