

KEPUSTAKAAN

Buku dan Jurnal

- Akrich, M., Callon, M., & Latour, B. (2002). The key to success in innovation part I, the art of interessement. *International Journal of Innovation Management*, 6(2), 187–206.
<https://doi.org/10.1142/S1363919602000550>
- Alfandya, A., & Wahid, F. (2021). Memahami perjalanan 'Kampung Cyber' melalui lensa actor network theory. *Jurnal Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, 8(6), 1149–1158.
- Amruddin, S. P. (2022). *Metodologi penelitian kuantitatif dan kualitatif*. Makassar, Nas Media Pustaka.
- Apriliano, R., Tauhid, C. J. P., & Prayoga, A. (2025). Implementasi care governance dalam administrasi publik, studi eksploratif peran aktor non-manusia pada kebijakan lingkungan daerah. *Politika Progresif, Jurnal Hukum, Politik dan Humaniora*, 2(3), 9–18.
<https://doi.org/10.62383/progres.v2i3.2385>
- Bourdieu, P. (1984). *Distinction, a social critique of the judgement of taste*. Cambridge, Harvard University Press.
- Bridgstock, R., & Cunningham, S. (2016). Creative labour and graduate outcomes, implications for higher education and cultural policy. *International Journal of Cultural Policy*, 22(1), 10–26.
<https://doi.org/10.1080/10286632.2015.1101086>
- Brighouse, H., & Swift, A. (2006). Equality, priority, and positional goods. *Ethics*, 116(3), 471–497. <https://doi.org/10.1086/500524>
- Brophy, T. S. (2000). *Assessing the developing child musician, a guide for general music teachers*. Chicago, GIA Publications.
- Burwell, K. (2013). *Apprenticeship in music, a contextual study for instrumental teaching and learning*. *International Journal of Music Education*, 31(3), 276–291.
- Callon, M. (1984). Some elements of a sociology of translation, domestication of the scallops and the fishermen of St Brieuc Bay. *The Sociological Review*, 32(1_suppl), 196–233.
- Callon, M. (1986). Some elements of a sociology of translation, domestication of the scallops and the fishermen of St Brieuc Bay. Dalam J. Law (Ed.), *Power, Action and Belief, A New Sociology of Knowledge?* London, Routledge & Kegan Paul.

- Chen, M. K., & Shih, Y. H. (2025). The role of higher education in sustainable national development, reflections from an international perspective. *Edelweiss Applied Science and Technology*, 9(4), 1343–1351.
- Cohen, L. M. (2012). Adaptasi dan kreativitas dalam konteks budaya. *Revista de Psicología (PUCP)*, 30(1), 3–18.
- Comunian, R., & Gilmore, A. (2015). Higher education and the creative economy, beyond the campus. London, Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315719023>
- Destriapani, E., Sarwoprasodjo, S., & Sadono, D. (2021). Pemanfaatan website desa untuk pembangunan, perspektif actor-network theory. *Sodality, Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 9(3), 2–10.
- Eisner, E. W. (2002). The arts and the creation of mind. New Haven, Yale University Press.
- Farhangi, M. H., Turvani, M. E., van der Valk, A., & Carsjens, G. (2020). High-tech urban agriculture in Amsterdam, an actor network analysis. *Sustainability*, 12(10), 5–10. <https://doi.org/10.3390/SU12103955>
- Fathurrahman, M., Sobandi, B., & Putra, G. M. C. (2022). Implementasi program ekstrakurikuler kesenian pada jenjang sekolah dasar di Jawa Barat. *Jurnal Basicedu*, 6(1), 1210–1220.
- Fenwick, T., & Edwards, R. (2010). Actor-network theory in education. London, Routledge.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., & Ambarwati, K. (2022). Metodologi penelitian kualitatif. Padang, PT Global Eksekutif Teknologi.
- Fitrah, M. (2018). Metodologi penelitian, penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Forrester, S. H. (2017). Repertoire selection for concert band, preservice music teachers' perceptions and development of knowledge. *Research Perspectives in Music Education*, 19(1), 14–31.
- Fridiyanto, F., Purwaningrum, S., Abdullah, A. R., Rosi, F., Haryanto, T., Farih, A., ... & Setyawan, C. E. (2022). Merdeka belajar dan kampus merdeka. Malang, CV Literasi Nusantara Abadi.
- Greene, M. (1995). Releasing the imagination, essays on education, the arts, and social change. San Francisco, Jossey-Bass.

- Grolnick, W. S., & Slowiaczek, M. L. (1994). Parents' involvement in children's schooling, a multidimensional conceptualization and motivational model. *Child Development*, 65(1), 237–252. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.1994.tb00747.x>
- Habibah, N. (2014). Wawancara dalam penelitian. *Repository Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*, 6.
- Hadijah, L. (2019). Local wisdom in Minangkabau cultural tradition of Randai. *KnE Social Sciences*, 3(19), 399–411. <https://doi.org/10.18502/kss.v3i19.4871>
- Hayatunnisa, H., & Lumbantoruan, J. (2023). Pengembangan minat dan bakat melalui kegiatan ekstrakurikuler vokal di SMP Adabiah Padang. *AVANT-GARDE, Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan*, 1(2), 186–202. <https://doi.org/10.24036/ag.v1i2.24>
- Hoover-Dempsey, K. V., & Sandler, H. M. (1995). Parental involvement in children's education, why does it make a difference? *Teachers College Record*, 97(2), 310–331.
- Huda, N., & Kardoyo, K. (2024). Educational financing strategies in supporting the implementation of school culture. *Journal of Comprehensive Education*, 2(1), 14–25.
- Husaeni, M. Z., & Sukmayadi, Y. (2023). Studi komparasi peralihan kurikulum 2013 ke kurikulum merdeka dalam pembelajaran seni budaya SMA. *Edukatif, Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(6), 2453–2462.
- Ikwandi, M. R. (2022). Dualisme pendidikan manajemen pendidikan sekolah dan madrasah. *EDUSIANA Jurnal Manajemen dan Pendidikan Islam*, 9(2), 105–124.
- Ilhami, M. W., Nurfajriani, W. V., Mahendra, A., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2024). Penerapan metode studi kasus dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(9), 462–469.
- Jelena, C. C., & Milica, J. (2019). Transfer of musical abilities and possible reflections of teaching content. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*, 7(2), 87–98.
- Johnsen, S. K., VanTassel-Baska, J., & dkk. (2024). Finding talent, an overview of research about best practices in identification. *Education Sciences*, 14(9), 1027. <https://doi.org/10.3390/educsci14091027>
- Kraehe, A. M. (2017). Arts equity, a praxis-oriented tale. *Studies in Art Education*, 58(4), 267–278.
- Kusmarni, Y. (2012). Studi kasus. *UGM Jurnal Edu UGM Press*, 2, 1-12.

- Laksono, K. (2020). Pendidikan seni dan nilai kemanusiaan. Dalam *Kreativitas & kebangsaan* (hlm. 137). Yogyakarta.
- Latour, B. (2005). *Reassembling the social, an introduction to actor-network-theory*. Oxford, Oxford University Press.
- Law, J. (1992). Notes on the theory of the actor-network, ordering, strategy, and heterogeneity. *Systems Practice*, 5(4), 379-393.
- Minawati, R. (2024). Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Dalam *Politik kebudayaan menuju Indonesia emas* (hlm. 93). Padangpanjang, ISI Padangpanjang.
- Mol, A. (2002). *The body multiple, ontology in medical practice*. Durham, Duke University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv11smqhs>
- Moll, L. C., Amanti, C., Neff, D., & Gonzalez, N. (1992). Funds of knowledge for teaching, using a qualitative approach to connect homes and classrooms. *Theory into Practice*, 31(2), 132-141. <https://doi.org/10.1080/00405849209543534>
- Moura, N., Dias, P., Veríssimo, L., Oliveira-Silva, P., & Serra, S. (2024). Kriteria penilaian penampilan musik solo, tinjauan sistematis. *Frontiers in Psychology*, 15, 1467434.
- Mulyani, T. (2019). Pendekatan pembelajaran STEM untuk menghadapi revolusi industri 4.0. Dalam *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana*, 2(1), 453-460.
- Mustopa, A., Jasim, J., Basri, H., & Barlian, U. C. (2021). Analisis standar penilaian pendidikan. *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 9(1), 24-29.
- Nathanian, P. O., Hadiwijoyo, S. S., & Kudubun, E. E. (2024). Analisis peran aktor dalam pelestarian kesenian tradisional tari Thengul. *JIIIP, Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(4), 4303-4313.
- Nursyifa, A. (2019). Transformasi pendidikan ilmu pengetahuan sosial dalam menghadapi era revolusi industri 4.0. *Journal of Civics and Education Studies*, 6(1), 51-64.
- Papageorgi, I., Hallam, S., & Welch, G. F. (2007). A conceptual framework for understanding musical performance anxiety. *Research Studies in Music Education*, 28(1), 83-107. <https://doi.org/10.1177/1321103X070280010207>
- Pierce, J. J. (2016). Advocacy coalition resources and strategies in Colorado hydraulic fracturing politics. *Society & Natural Resources*, 29(10), 1154-1168. <https://doi.org/10.1080/08941920.2015.1131876>

- Priyatna, S., Julia, J., & Iswara, P. D. (2017). Pembelajaran vokal pada pelajaran seni budaya dan keterampilan dengan metode solfegio di kelas V SD. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2(1), 551–560.
- Rahayuningsih, S. (2020). Pengelolaan dana bantuan operasional sekolah (BOS). *Alhamra Jurnal Studi Islam*, 110–117.
- Ratnaningtyas, E. M., Saputra, E., Suliwati, D., Nugroho, B. T. A., Aminy, M. H., Saputra, N., & Jahja, A. S. (2023). Metodologi penelitian kualitatif. Aceh, Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Regelski, T. A. (2002). On "methodolatry" and music teaching as critical and reflective praxis. *Philosophy of Music Education Review*, 10(2), 102–123. <https://doi.org/10.2979/PME.2002.10.2.102>
- Resløkken, Å. N., & Ødemark, J. (2023). Narrating non-human agency, the 'ANT account' and the literary prehistory of the actant. Dalam *Sociology of Translation and Non-Human Agency*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003285038-6>
- Rosalina, V., & Yuda, F. (2020). Kajian kritis terhadap peserta lomba FLS2N cabang tari tingkat SMP tahun 2019 di Provinsi Sumatera Barat. *Melayu Arts and Performance Journal*, 3(1), 27–36.
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. *American Psychologist*, 55(1), 68.
- Sabath, B. O., Mudra, I. W., & Sariada, I. K. (2025). Studi kasus peran Griya Musika Sukawati Cressendo dalam membangun ekosistem seni musik lokal Bali. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 8(2).
- Saleh, S. (2017). Analisis data kualitatif. Makassar, Pustaka Ramadhan.
- Sari, D. (2017). Peran orang tua dalam memotivasi belajar siswa. Dalam *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*. Palembang, Universitas PGRI Palembang.
- Sarosa, S. (2021). Analisis data penelitian kualitatif. Yogyakarta, PT Kanisius.
- Sataloff, R. T. (1991). Professional voice. The science and art of clinical care, 179–183.
- Satriagung, T. (2024). Metode pelatihan alat musik gitar pada lagu "Jaranan" di SMKN 8 Surakarta dalam lomba FLS2N 2022. *JPGENUS, Jurnal Pendidikan Generasi Nusantara*, 2(2), 510–519.

- Shulman, L. S. (1987). Knowledge and teaching, foundations of the new reform. *Harvard Educational Review*, 57(1), 1–22. <https://doi.org/10.17763/haer.57.1.j463w79r56455411>
- Soro, S. H., Rifandi, A., Ibrahim, A., & Ramadhan, R. (2024). Manajemen pembiayaan kegiatan ekstrakurikuler terhadap peningkatan prestasi siswa. *EDUKASIA Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 5(1), 2461–2466.
- Star, S. L., & Griesemer, J. R. (1989). Institutional ecology, "translations" and boundary objects, amateurs and professionals in Berkeley's Museum of Vertebrate Zoology. *Social Studies of Science*, 19(3), 387–420. <https://doi.org/10.1177/030631289019003001>
- Supriando, S. (2022). Strategi pengembangan bakat siswa menghadapi kompetisi FLS2N cabang solo gitar di SMAN 1 Bukittinggi. *Gondang*, 6(1), 32–46.
- Verdolini-Marston, K., Sandage, M., & Titze, I. R. (1994). Effect of hydration treatments on laryngeal nodules and polyps and related voice measures. *Journal of Voice*, 8(1), 30–47.
- Wahyudin, U. R., & Iskandar, Y. (2025). Manajemen ekstrakurikuler dalam meningkatkan prestasi non akademik di SMK Taruna Karya 76 Nurul Falah. *Jurnal Tahsinia*, 6(10), 1576–1589.
- Waritsman, A., & Hastina, R. (2020). Kreativitas guru dalam mengajar untuk meningkatkan motivasi belajar siswa di MA Madinatul Ilmi DDI Siapo. *Nusantara, Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(2).
- Wicaksono, H. Y. (2009). Kreativitas dalam pembelajaran musik. *Cakrawala Pendidikan*, (1).
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by design* (Edisi ke-2). Alexandria, Association for Supervision and Curriculum Development.
- Wulandari, I., & Indarti, T. (2018). Representasi jaringan dalam novel Nadira karya Leila S. Chudori (kajian teori jaringan-aktor Michel Callon). *BAPALA*, 5(2), 1–10.
- Yalesvita, Y., Eliza, M., & Saaduddin, S. (2020). Pelatihan seni peran (akting) teater monolog bagi siswa-siswi dalam mempersiapkan kegiatan FLS2N. *Batoboh, Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 5(2), 87.
- Zafi, A. A. (2018). Transformasi budaya melalui lembaga pendidikan (pembudayaan dalam pembentukan karakter). *Al Ghazali*, 1(1), 1–16.

Pedoman dan Laporan

Balai Pengembangan Talenta Indonesia. (2024). *Pedoman festival lomba seni siswa nasional (FLS2N) peserta didik sekolah dasar tahun 2024*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Sumber: <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id>. Diakses 1 Januari 2025.

Balai Pengembangan Talenta Indonesia. (2024). *Pedoman festival lomba seni siswa nasional (FLS2N) peserta didik sekolah menengah pertama tahun 2024*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Sumber: <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id>. Diakses 1 Januari 2025.

Balai Pengembangan Talenta Indonesia. (2024). *Pedoman festival lomba seni siswa nasional (FLS2N) peserta didik sekolah menengah atas tahun 2024*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Sumber: <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/uploads/lampiran/Pedoman%20FLS2N%20SMA%20Tahun%202024.pdf>. Diakses 1 Januari 2025.

Institut Seni Indonesia Padangpanjang. (2020). *Laporan kinerja Institut Seni Indonesia Padangpanjang tahun 2020*. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.

Peraturan Perundang-undangan

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2018). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 37 Tahun 2018 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar*. Jakarta: Kemendikbud.

Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2024 tentang Kurikulum pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah.

Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 63 Tahun 2022 tentang Petunjuk Teknis Pengelolaan Dana Bantuan Operasional Satuan Pendidikan.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.

Wawancara

Della Rossa. (10 Februari 2026). *Proses pelatihan vokal FLS2N* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].

Dinas Pendidikan Wilayah I Sumatera Barat (20 Februari 2026). *Persiapan Dinas Pendidikan sebagai penyelenggara FLS2N* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].

Elfiyusra Arifin. (31 Januari 2026). *Persiapan FLS2N di SMAN 2 Padang Panjang* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].

Ferry Herdianto. (5 Februari 2026). *Negosiasi upah pelatih seni* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].

Ibu Ica. (30 Januari 2026). *Persiapan FLS2N di SMAN 1 Sumatera Barat* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].

Ibu Nur. (6 Februari 2026). *Persiapan FLS2N di SMAN 1 Sumatera Barat* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].

Lusi Hervina. (3 Februari 2026). *Kendala pembiayaan FLS2N* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].

Midun. (31 Januari 2026). *Persiapan FLS2N di SMAN 1 Padang Panjang* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].

Muhammad Fikri. (31 Januari 2026). *Persiapan FLS2N di SMAN 2 Padang Panjang* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].

Ofa Yutri Kumala, (26 Februari 2026). *Proses pelatihan vokal FLS2N* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].

Sepriyadi. (29 Agustus 2025). *Upah pelatih FLS2N* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Komunikasi personal].

Sepriyadi. (9 Februari 2026). *Mekanisme pelatih FLS2N* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Komunikasi personal].

Tintin. (3 Februari 2026). *Kendala FLS2N di SMAN 3 Padang Panjang* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].

Wilma Sriwulan. (5 Februari 2026). *Penilaian dan pelatihan menyanyi solo FLS2N* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].

Yon Hendri. (5 Februari 2026). *Penilaian dan pelatihan menyanyi solo FLS2N* (Abdur Rahman Sholeh, pewawancara) [Wawancara tatap muka].