

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	11
3. Keaslian Penelitian.....	11
4. Manfaat Penelitian.....	15
B. Tujuan Penelitian.....	16
C. Tinjauan Pustaka.....	16
D. Landasan Teori.....	25
E. Metodologi Penelitian.....	29
1. Sumber dan Bahan Penelitian.....	30
2. Waktu dan Tahapan Penelitian.....	34
F. Sistematika Penulisan.....	36

BAB II PERKEMBANGAN KEBUDAYAAN SEBAGAI KERANGKA STUDI

FILSAFAT KEBUDAYAAN	40
A. Kejelasan Konseptual Kebudayaan	40
1. Berakar pada Kata <i>Buddhi</i>	42
2. Berisi Makna Kata <i>Colere</i>	44
3. Istilah “Budaya” dan “Kebudayaan” dalam Konteks Bahasa Indonesia	47
B. Ruang Lingkup Filsafat Kebudayaan	49
1. Latar Historis Filsafat Kebudayaan	49
2. Modus Refleksi Filsafat Kebudayaan	51
2. Pendekatan Filsafat Kebudayaan	53
C. Kerangka Perkembangan Kebudayaan	57
1. Teori-Teori Perkembangan Kebudayaan	59
2. Elemen-Elemen Teoretis Perkembangan Kebudayaan	77
BAB III PEMIKIRAN ERNST CASSIRER TENTANG FILSAFAT BENTUK-	
BENTUK SIMBOLIK	87
A. Latar Belakang Historis dan Problematika Filsafat Ernst Cassirer	87
1. Biografi Intelektual Ernst Cassirer	87
2. Para Pemikir yang Memengaruhi Pemikiran Ernst Cassirer	96
B. Filsafat Bentuk-Bentuk Simbolik	99
1. Deskripsi Umum: dari Kritik Pengetahuan ke Kritik Kebudayaan	99
2. Deskripsi Bentuk-Bentuk Simbolik Individual	132
3. Filsafat Bentuk-Bentuk Simbolik	171
C. Kritik terhadap Pemikiran Cassirer	175

BAB IV REKONSTRUKSI FILOSOFIS KONSEP PERKEMBANGAN

KEBUDAYAAN DALAM FILSAFAT BENTUK-BENTUK SIMBOLIK 181

A. Transformasi Pemikiran Cassirer Terkait Konsep Perkembangan

Kebudayaan 181

1. Makna Kebudayaan dalam Perspektif Cassirer 181

2. Transformasi Pemikiran Cassirer terkait Konsep “Perkembangan” 186

3. Kritik Cassirer terhadap Konsep Perkembangan Kebudayaan 189

B. Perkembangan Kebudayaan dalam Filsafat Bentuk-Bentuk Simbolik..... 193

1. Elemen-Elemen Pokok Konsep Perkembangan Kebudayaan dalam

Filsafat Bentuk-Bentuk Simbolik 193

2. Rekonstruksi Konsep Perkembangan Kebudayaan dalam Filsafat Bentuk-

Bentuk Simbolik 229

BAB V KONTRIBUSI KONSEP PERKEMBANGAN KEBUDAYAAN

DALAM FILSAFAT BENTUK-BENTUK SIMBOLIK BAGI KEBIJAKAN

PEMAJUAN KEBUDAYAAN INDONESIA DI ERA DIGITAL 235

A. Konsep dan Kebijakan Pemajuan Kebudayaan Indonesia di Era Digital.. 235

1. Kerangka Konseptual Pemajuan Kebudayaan 235

2. Kerangka Strategis Kebijakan Pemajuan Kebudayaan Indonesia 242

3. Digitalitas Sebagai Konfigurasi Simbolik Kontemporer 244

B. Kontribusi Pemikiran Cassirer bagi Kebijakan Pemajuan Kebudayaan

Indonesia di Era Digital 254

1. Peta Kehadiran dan Penerimaan Pemikiran Ernst Cassirer di

Indonesia 254

2. Dialog Kritis Konsep Perkembangan Kebudayaan: Cassirer dan Pemikiran Kebudayaan Indonesia.....	260
3. Kontribusi Kritis-Normatif Konsep Perkembangan Kebudayaan dalam Perspektif Cassirer bagi Kebijakan Pemajuan Kebudayaan Indonesia di Era Digital.....	274
BAB VI PENUTUP	284
A. Kesimpulan.....	284
B. Saran	289
DAFTAR PUSTAKA	296

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Umum Perkembangan Kebudayaan	84
Tabel 3.1 Kronologi Kehidupan dan Karya-Karya Ernst Cassirer.....	95
Tabel 4.1 Aspek dan Fungsi-Fungsi Simbolik dalam Filsafat Bentuk-Bentuk Simbolik	215

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Model Perkembangan Kebudayaan dalam Filsafat Bentuk-Bentuk Simbolik

Ernst Cassirer 234