UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analysis of Conceptual Metaphors in Israel-Palestine Discourse from Piers Morgan Interview with Bassem Youssef
Kelvin Asta Prayoga, Dr. Ni Gusti Ayu Roselani, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

The aim of this qualitative research is to analyze the conceptual metaphor use in the interview of Piers Morgan and Bassem Youssef about the dispute of Israel and Palestine. A qualitative descriptive research approach is used, and systematic methods are employed to gain conceptual mapping and to investigate conceptual mapping effects on geopolitical narratives, which are Conceptual Metaphor Theory (CMT) and Metaphor Identification Procedure (MIP). The results show sixteen different conceptual metaphors, e.g., WAR IS BUSINESS, HUMANS ARE ANIMALS, PEACE IS A PHYSICAL STRUCTURE, etc. Moreover, two contradictory ways of speaking were detected. One, the language of political institutions deliberately redefines violence in relation to the purpose they serve, which establishes a numerical cost to the loss of human life, without deeming it to have any inherent human value, thus ignoring moral responsibility. On the contrary, the interviewee uses radical ontological metaphors as a satirical device to deconstruct this story and unveil the moral irrationality of war. To sum up, the study shows that media metaphors are active cognitive elements that help to create assessments of the importance of human life in the context of war.

Keywords: cognitive linguistics, conceptual metaphor, Israel-Palestine conflict, media discourse.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analysis of Conceptual Metaphors in Israel-Palestine Discourse from Piers Morgan Interview with Bassem Youssef
Kelvin Asta Prayoga, Dr. Ni Gusti Ayu Roselani, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Tujuan penelitian kualitatif ini adalah menganalisis penggunaan metafora konseptual dalam wawancara antara Piers Morgan dan Bassem Youssef konflik antara Israel dan Palestina. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, yang menerapkan Conceptual Metaphor Theory (CMT) *dan* Metaphor Identification Procedure (MIP) *sebagai metode penilitan sistematis untuk mengungkap pemetaan konseptual serta mempelajari dampak pemetaan konseptual tersebut terhadap narasi geopolitik. Hasil penelitian menunjukkan enam belas metafora konseptual yang berbeda seperti PERANG ADALAH BISNIS, MANUSIA ADALAH HEWAN, dan PERDAMAIAN ADALAH STRUKTUR FISIK, dll. Selain itu, teridentifikasi dua strategi diskursif yang saling bertentangan. Pertama, dalam bahasa lembaga institusi politik, kekerasan secara sengaja dinarasikan untuk mencapai tujuan tertentu, bahasa digunakan untuk mengukur kerugian nyawa manusia dalam bentuk angka dibanding nilai kemanusiaannya, dan mengabaikan tanggung jawab moral. Namun, narasumber menggunakan metafora ontologis radikal sebagai alat satir untuk memecah narasi yang digunakan tersebut dan mengungkap ketidakberalasan moral dari perang. Kesimpulannya, penelitian ini menunjukkan bahwa metafora media merupakan perangkat kognitif dinamis yang secara aktif membangun penilaian terhadap nilai kehidupan manusia dalam konteks perang.*

Kata kunci: konflik Israel-Palestina, linguistik kognitif, metafora konseptual, wacana media.