

**MAKNA KREATIVITAS MENUBUH WAYANG TANTRI BAGI
PENGEMBANGAN ESTETIKA WAYANG DALAM
PERSPEKTIF FENOMENOLOGI MERLEAU-PONTY**

Disertasi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
dalam memperoleh derajat doktor
Program Studi Ilmu Filsafat



Diajukan Oleh:

A.A. Putra Dwipayana

22/500490/SFI/00323

Kepada:

**PROGRAM DOKTOR
PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026**

DISERTASI

**MAKNA KREATIVITAS MENUBUH WAYANG TANTRI BAGI
PENGEMBANGAN ESTETIKA WAYANG DALAM
PERSPEKTIF FENOMENOLOGI MERLEAU-PONTY**

yang dipersiapkan dan diajukan oleh:

A.A. Putra Dwipayana
NIM. 22/500490/SFI/00323

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji dalam Ujian Tertutup
pada tanggal 01 Juli 2026
dan telah dinyatakan lulus memenuhi syarat

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

<u>Prof. Drs. Mukhtasar Svamsuddin, Ph.D of Arts.</u>	1.
Promotor/Penguji	
<u>Dr. Iva Ariani, S.S., M.Hum.</u>	2.
Ko-Promotor/Penguji	
<u>Dr. Agus Himawan Utomo, M.Ag.</u>	3.
Ketua Tim Penguji	
<u>Prof. Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum.</u>	4.
Anggota Tim Penguji	
<u>Dr. Drs. Mustofa Anshori Lidinillah, M.Hum.</u>	5.
Anggota Tim Penguji	
<u>Dr. Sartini, M.Hum.</u>	6.
Anggota Tim Penguji	
<u>Drs. Agus Wahyudi, M.A., M.Si., Ph.D.</u>	7.
Anggota Tim Penguji	
<u>Dr. Supartiningsih, S.S., M.Hum.</u>	8.
Anggota Tim Penguji	
<u>Dr. Sri Teddy Rusdy, S.H., M.Hum.</u>	9.
Anggota Tim Penguji	

Yogyakarta, 20 Juli 2026

Dekan Fakultas Filsafat

Universitas Gadjah Mada



Prof. Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum.