

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji ilustrasi yang digunakan dalam buku pengetahuan alam yang diajarkan di sekolah rendah pada masa kolonial, 1882-1941. Kajian tentang ilustrasi dalam buku pelajaran sekolah masa kolonial umumnya masih terbatas pada aspek kesenian saja, atau hanya terpusat pada mata pelajaran seperti sejarah yang fokus pada materi ajarnya. Penulis menggunakan metode sejarah yang terdiri dari empat tahap yaitu pemilihan topik, heuristik atau pengumpulan sumber, kritik sumber, dan historiografi. Penelitian ini menelaah dan menganalisis ilustrasi pada buku pelajaran pengetahuan alam, khususnya flora dan fauna pada siswa sekolah rendah. Selain itu, penulis juga menggunakan laporan pendidikan yang diterbitkan oleh pemerintah kolonial Hindia Belanda sebagai acuan kurikulum pelajaran ilmu alam. Sumber-sumber pendukung lainnya ialah majalah, koran, buku, dan artikel dengan kajian serupa.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan ilustrasi dalam buku pengetahuan alam untuk sekolah rendah tidak hanya digunakan sebagai alat bantu pembelajaran, tetapi juga sebagai standardisasi pengembangan emosi, imajinasi dan pemahaman lingkungan sekitar bagi siswa sekolah rendah. Materi dan ilustrasi dalam buku tersebut pada umumnya dibuat oleh pegawai-pegawai Belanda seperti pengajar, pelukis, dan naturalis. Materi yang diberikan dalam buku pengetahuan alam disesuaikan dengan wacana formal kebijakan kolonial yang disusupkan pada pendidikan dasar pada anak-anak sekolah rendah untuk gerakan perlindungan hewan dan lingkungan.

Kata Kunci: Ilustrasi, Buku Pelajaran, Pengetahuan Alam, Jawa, Kolonialisme

ABSTRACT

This study examines the illustrations used in natural history textbooks taught in lower schools during the colonial period, 1882–1941. Studies on illustrations in colonial school textbooks were generally limited to the artistic aspect, or focused solely on subjects such as history, which focused on the teaching material. The author uses a historical method consisting of four stages: topic selection, heuristics or source collection, source criticism, and historiography. This study examines and analyzes illustrations in natural history textbooks, specifically flora and fauna, for lower school students. In addition, the author also uses educational reports published by the Dutch East Indies colonial government as a reference for the natural history curriculum. Other supporting sources include magazines, newspapers, books, and articles with similar studies.

The results of this study indicate that the use of illustrations in lower school natural history textbooks is not only used as a learning aid, but also as a standard for developing emotions, imagination, and understanding of the environment for lower school students. The materials and illustrations in these textbooks were generally created by Dutch officials such as teachers, painters, and naturalists. The materials presented in these natural history textbooks were adapted to the formal discourse of colonial policy that was infiltrated into lower school education for animal and environmental protection movements.

Keywords: Illustration, School Book, Natural History, Java, Colonialism