UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Fonetik Akustik Pelafalan Vokal Tunggal Bahasa Korea oleh Penutur Asli dan Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Korea UGM
Melisa Azzahra Tania, Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Penelitian ini membahas tentang perbedaan pelafalan vokal tunggal bahasa Korea yang diproduksi oleh penutur asli dengan mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Korea UGM. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan karakteristik akustik vokal tunggal bahasa Korea yang diproduksi oleh penutur asli, mendeskripsikan karakteristik akustik vokal tunggal bahasa Korea yang diproduksi oleh mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Korea UGM secara keseluruhan dan per angkatan (2021, 2022, dan 2023), serta menganalisis signifikansi perbedaan nilai forman F1 dan F2 vokal tunggal bahasa Korea yang diproduksi oleh penutur asli dengan mahasiswa. Penelitian akustik fonetik ini menggunakan metode campuran (*mixed method*) dan pendekatan deskriptif. Data berupa tujuh vokal tunggal Korea (Sin, 2014) dianalisis dengan menggunakan perangkat lunak Praat dan menggunakan uji t independen untuk mengukur signifikansi perbedaan antara kedua kelompok informan.

Hasil penelitian menunjukkan perbedaan bentuk ruang vokal yang diproduksi oleh mahasiswa dari penutur asli. Terdapat perbedaan signifikan pada sebagian besar produksi vokal tunggal, baik dari tingkat keterbukaan mulut (F1) dan posisi depan-belakang lidah (F2). Vokal tunggal Korea yang diproduksi oleh mahasiswa cenderung lebih tinggi dibandingkan dengan penutur asli, kecuali pada vokal /ㅇㅏ/. Produksi vokal tunggal Korea mahasiswa lebih depan dibandingkan penutur asli; dengan urutan penutur asli, angkatan 2021, angkatan 2022, kemudian angkatan 2023. Hasil analisis uji t menunjukkan bahwa mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Korea UGM belum sepenuhnya melafalkan vokal tunggal bahasa Korea sesuai dengan penutur asli.

Kata Kunci: Vokal Tunggal Bahasa Korea, Fonetik Akustik, Forman, Praat, Produksi Vokal

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Analisis Fonetik Akustik Pelafalan Vokal Tunggal Bahasa Korea oleh Penutur Asli dan Mahasiswa Bahasa
dan Kebudayaan Korea UGM**
Melisa Azzahra Tania, Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

This study discusses the pronunciation of Korean monophthongs produced by native speakers and UGM Korean Language and Culture students. The purpose of this study is to describe the acoustic characteristics of Korean monophthongs produced by native speakers, describe the acoustic characteristics of Korean monophthongs produced by all Korean Language and Culture students of UGM, classes of 2021, 2022, and 2023, and analyze whether there are significant differences between the F1 and F2 formant values of Korean monophthongs produced by native speakers and students. This acoustic phonetics study used a mixed-method and descriptive approach. Praat software was used to analyze seven Korean monophthongs (Sin, 2014) data, and independent t-test was used to determine the significance of the differences between the two groups of informants.

The analysis showed that the vowel spaces produced by native speakers and BKK UGM students differed in pattern, and that most of the seven monophthongs showed significant differences both in the oral cavity opening level (F1) and the front-back position of the tongue (F2). The Korean monophthongs produced by BKK UGM students' tongue placement tend to be higher than those of native speakers, except for the vowel /ㅇㅏ/. Students' production of Korean monophthongs is more fronted than that of native speakers; in order of native speakers, the Class of 2021, the Class of 2022, and then the Class of 2023. Based on these results, it can be concluded that students are still having difficulties correctly articulating a number of Korean monophthongs.

Keywords: Korean Monophthongs, Acoustic Phonetics, Formant, Praat, Vowel Production

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Analisis Fonetik Akustik Pelafalan Vokal Tunggal Bahasa Korea oleh Penutur Asli dan Mahasiswa Bahasa
dan Kebudayaan Korea UGM**
Melisa Azzahra Tania, Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

초록

본 연구는 원어민과 가자마다대학교 한국어문화학과 학생들이 발음하는 한국어 단모음의 발음에 대해 논의한다. 본 연구의 목적은 원어민이 발음한 한국어 단모음의 음향적 특성을 기술하고, 가자마다대학교 한국어문화학과 2021, 2022, 2023 학번 학생 전체가 발음한 한국어 단모음의 음향적 특성을 기술하며, 원어민과 학생들이 발음한 한국어 단모음의 F1 및 F2 포먼트 값 사이에 유의미한 차이가 있는지 분석하는 것이다. 이 음향음성학 연구는 혼합 방법론과 기술적 접근법을 사용하였다. 한국어의 7 개 단모음 (Sin, 2014)으로 구성된 데이터를 Praat 소프트웨어를 사용하여 분석하고, 두 집단 간의 차이의 유의미성을 측정하기 위해 독립 표본 t-검정을 실시했다.

분석 결과, 원어민과 가자마다대학교 한국어문화학과 학생들이 발음한 모음 공간의 서로 다른 것으로 나타났으며, 7 개의 단모음 중 대부분이 구강 개방도 (F1)와 혀의 전후 위치 (F2) 모두에서 유의미한 것으로 나타났다. 가자마다대학교 한국어문화학과 학생들이 발음하는 한국어 단모음의 혀 위치는 모음 /아/를 제외하고는 원어민보다 높은 경향이 있다. 학생들이 발음하는 한국어 단모음은 원어민에 비해 더 전방 위치에 있으며, 원어민, 2021 학번, 2022 학번, 2023 학번 순으로 전방 위치가 두드러진다. 이러한 결과를 바탕으로 볼 때, 학생들은 여전히 여러 한국어 단모음을 정확하게 발음하는 데 어려움을 겪고 있다고 결론지을 수 있다.

주제어: 한국어 단모음, 음향음성학, 포먼트(*formant*), 프라트(Praat), 발음 양상