

INTISARI

Penelitian ini bertujuan menganalisis novel *Ayah* karya Andrea Hirata. Masalah dalam penelitian ini adalah alur, termasuk alur berdasarkan urutan penceritaan, *suspense* serta konflik, dan hubungan antarunsur. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis dengan mendeskripsikan data dalam teks kemudian dilanjutkan dengan analisis untuk mendapatkan penjelasan mengenai permasalahan alur yang terdapat pada novel *Ayah*. Teori yang digunakan untuk menjawab permasalahan penelitian adalah teori struktural Robert Stanton. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa alur pada novel *Ayah* adalah maju regresi yang menyebabkan penundaan alur. Konflik yang terus dihadirkan, adanya pergantian nama tokoh atau *naming*, cerita yang berselang-selang antara dua tokoh yang berbeda, dan *surprise* pada bagian akhir membuat novel *Ayah* memiliki *suspense* yang tinggi.

Kata kunci: Alur, Konflik, *Suspense*, *Surprise*, *Naming* dan Hubungan Antarunsur

ABSTRACT

The purpose of this research was to analyze the novel *Ayah* of Andrea Hirata. The problem in this research is the plot, including plot based on the order of storytelling, suspense and conflict, and unity. This research use descriptive analysis by describing the data in the text and then proceed with the analysis to get an explanation of the plot problems contained in the novel *Ayah*. The theory used to answer the problems of this research is the structural theory of Robert Stanton. The result of this study indicated that the plot on the novel *Ayah* is forward regression that causes the delay of the plot. The conflict continues to be presented, the change of the name of the character or naming, the intermittent story between two different figures, and surprise at the end of the novel make novel *Ayah* has a high suspense.

Keywords: Plot, Conflict, Suspense, Surprise, Naming and Interface Relation