

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
INTI SARI.....	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1 Teori Intertekstual	9
1.5.2 Teori Struktural	13
1.6 Metode Penelitian.....	13
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	14
1.6.1.1 Pemilihan Objek Kajian	14
1.6.1.2 Pendekatan Penelitian	14
1.6.2 Metode Analisis Data.....	15
1.6.2.1 Tahapan Persiapan Penelitian	15

1.6.2.2 Tahapan Proses Penelitian.....	15
1.6.2.3 Tahapan Analisis.....	16
1.7 Sistematika Penyajian	16

BAB II ANALISIS INTERTEKSTUAL FAKTA CERITA DALAM

<i>HIKAYAT MAHARAJA GAREBAG JAGAT</i>	17
2.1 Hubungan Intertekstual dalam Tokoh.....	17
2.1.1 Garebag, Pamong yang Menjadi Raja.....	18
2.1.2 Anggaliak yang Manja Menjadi Sakti.....	22
2.1.3 Nala Gareng, Tokoh Tampan yang Gila Wanita.....	26
2.1.4 Semar, Sosok Orang Tua Penyayang	29
2.1.5 Arjuna yang Suka Lupa Diri	32
2.1.6 Begawan Narada, Sesepuh Dewa yang Rendah Hati.....	34
2.1.7 Durna, Pendeta yang Licik	36
2.2 Hubungan Intertekstual dalam Latar	40
2.2.1 Latar Tempat	41
2.2.1.1 Negeri Pandawa, Tempat Tinggal Punakawan	41
2.2.1.2 Kerajaan yang Dikuasai Punakawan	43
2.2.2 Latar Waktu.....	44
2.3 Hubungan Intertekstual dalam Alur	45
2.3.1 Episode Punakawan Diutus Pandawa	46
2.3.2 Episode Punakawan berhadapan dengan rintangan ketika menjalankan misi	46
2.3.3 Episode Kemarahan Arjuna/Janaka kepada Punakawan.....	47
2.3.4 Episode Punakawan Mendapat Pusaka atau Kekuatan	48
2.3.5 Episode Punakawan Jadi Raja dan Mengalahkan Kerajaan-Kerajaan untuk Mendapat Tahta	48
2.3.6 Episode Punakawan Dikalahkan	49
2.3.7 Episode Punakawan Berubah Wujud	50

BAB III ANALISIS INTERTEKSTUAL TEMA DAN IRONI DALAM

<i>HIKAYAT MAHARAJA GAREBAG JAGAT</i>	56
3.1 Hubungan Intertekstual dalam Tema	56
3.2 Hubungan Intertekstual dalam Ironi.....	61

BAB IV KESIMPULAN.....	66
------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	70
----------------------	----