

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyaharni, Chalida Nuraulia. 2013. "Iluminasi Naskah Melayu Karya M. Bakir Koleksi PNRI: Tinjauan Semiotika Umberto Eco". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada (Tesis tidak diterbitkan).
- Allen, Graham. 2000. *Intertextuality*. London and New York: Routledge
- Baroroh Baried, siti dkk. 1994. *Pengantar Filologi*. Yogyakarta: BPPF Seksi Filologi, Fakultas Sastra, UGM.
- Backer, Megan-Leckrone. 2013. *Teori Sastra dan Julia Kristeva*. Bali: Bali Media Adikarsa.
- Chambert-Loir, Henri. 2014. *Iskandar Zulkarnain, Dewa Mendu, Muhammad Bakir dan Kawan-kawan: Limabelas Karangan Tentang Sastra Indonesia Lama*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Chambert-Loir, Henri dan Dewaki Kramadibrata. 2013. *Katalog Naskah Pecenongan Koleksi Perpustakaan Nasional: Sastra Betawi Akhir Abad ke-19*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Feronica, Yaswinda. 2014. "Hikayat Malim Deman: Analisis Intertekstual". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada (Skripsi tidak diterbitkan).
- Kristeva, Julia. 1980. *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. Oxford: Basil Blackwell.
- Liaw Yock Fang. 2011. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.



- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradoto, Partini Sarjono. 1987. *Kakawin Gajah Mada (Sebuah Karya Sastra Kakawin Abad Ke-20 Suntingan Naskah Serta Telaah Struktur, Tokoh dan Hubungan Antarteks)*. Bandung: Binacipta.
- Ramadhan, Nurwahid. 2016. "Hikayat Sultan Ibrahim Ibn Adhan analisis Intertekstual Julia Kristeva". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada (Skripsi tidak diterbitkan).
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra ; Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudardi, Bani. 2003. "Peran Semar dalam Teks Melayu: Suntingan Teks serta Kajian Peran dan Makna Semar dalam Hikayat Agung Sakti". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada (Disertasi tidak diterbitkan).
- Sudibyo. 2001. "Hikayat Pandawa Jaya: Suntingan Teks dan Analisis Intertekstual". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada (Tesis tidak diterbitkan).
- Sudibyo. 2015. *Filologi: Sejarah, Metode, dan Paradigma*. Yogyakarta: UGM dan Manassa.
- Sunardjo, Nikmah. 1989. *Hikayat Maharaja Garebag Jagat: Suntingan Naskah Disertai Tinjauan Tema dan Amanat Cerita Serta Fungsi Panakawan di Dalamnya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

Windardi, Nanang. 2013. *Pedhalangan Jangkep Natas Lakon Petruk Dadi Ratu*. Surakarta: Cendrawasih.

Zaimar, Okke K. S. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Daftar Laman

Wayang kulit Ki Hadi Sugito-Bagong Dadi Ratu Full Audio. <https://www.youtube.com/watch?v=LmZDM-xXED8>. Diakses 12 September 2017 pukul 13.00 WIB.

Wayang Orang- Petruk Dadi Ratu Pagelaran Wayang Orang Sekar Budaya Nusantara. <https://www.youtube.com/watch?v=mgdWRa55cEA>. Diakses 13 September 2017 pukul 09.00 WIB.